

OLIMPIADAS * LIQUIDAÇÕES * SINAIS DE TRÂNSITO e outras baboseiras!



11044-5

Nº 44

QUADRINHOS
Kids
BLOGSPOT

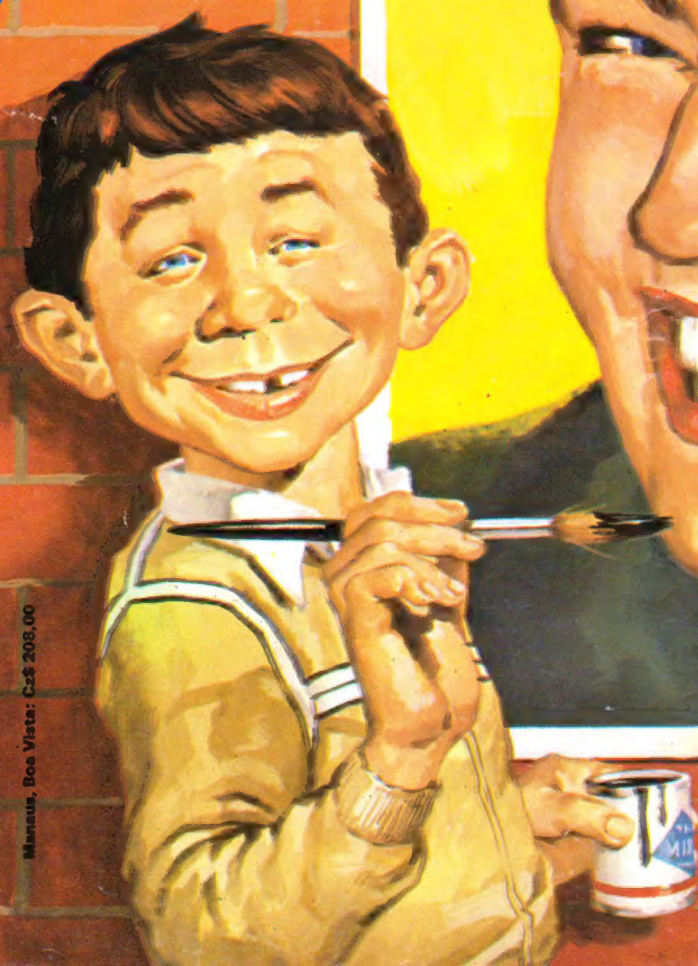
MAD

IN BRAZIL

NOSSO
PREÇO:
Cz\$ 160
MAIS BARATO
QUE UM CADERNO
DA XOXA!

Neste número,
nós liquidamos o

XOU DA
XOXA







**EDITORA
RECORD**

Diretor-Presidente: ALFREDO C. MACHADO
Vice-Presidente: SÉRGIO MACHADO
Diretor-Gerente: ALFREDO MACHADO JR.
Diretor Comercial: MÁRCIO GUILHERME DE SÁ

Diretor de Produção: F. DA SILVA RAMOS
Diretor Administrativo: SILVIO PINHEIRO
Diretor Editorial: EMANUEL ARAÚJO
Diretor de Sistemas: ROBERTO BRAGA

NÚMERO 44

NOVA SÉRIE

AGOSTO 1988

MAD

"Para os carecas, a coisa está sempre por um fio!"
(Alfred E. Neuman)

REDAÇÃO

Editor: OTACÍLIO D'ASSUNÇÃO BARROS

Produtor Gráfico: AVELINO DE PAULA Arte-final: JANETE C. MENDUÍNA

Apoio cartazístico: DOUNÊ SPÍNOLA Revisão: M.^a DE FÁTIMA BARBOSA

Redator interno e consertador de bicicletas: LULU TOSCANO

Tradução: DOMINGOS DEMASI Letras: VALIM

COLABORADORES: os mesmos idiotas de sempre

SUMÁRIO

SEÇÃO ARAGONÉS	
MAD Vê as Liquidações.....	12
SEÇÃO BAIXARIA	
Xô da Xoxa (sátira MAD de TV).....	7
SEÇÃO BARRA PESADA	
MAD Sobe o Morro.....	28
SEÇÃO CALO NA MÃO	
A Equipe Olímpica de Videogames.....	14
SEÇÃO DE CARTAS	
Ota para Vereadô e Lulu Toscano pra Consertadô.....	4
SEÇÃO CORRE-CORRE	
Duck Edwing no Pronto-Socorro.....	39
SEÇÃO DAVE BERG	
O Lado Irônico.....	20
SEÇÃO DESARGHN	
Mais Caricátips.....	26
SEÇÃO É UM HORROR	
Don Martin Vê o Drácula.....	16
SEÇÃO FLÁVIO	
A Esmola.....	25
SEÇÃO GAYLERIA	
O Plano MAD para Melhorar os Cinemas.....	2
SEÇÃO IMPRENSA MARGINAL	
Dramas do Cotidiano (desenhos de Aragonés).....	(*)
SEÇÃO NÃO VALE A PENA VER DE NOVO	
Ilha da Porcaria (outra sátira MAD de TV).....	43
SEÇÃO NIVALDO	
Certo Dia nos Jogos Olímpicos.....	34
SEÇÃO OLIM-PIADA	
Momento Olímpicôcô!.....	19, 31, 50
SEÇÃO SIC TRANSIT GLORIA IMUNDIS	
O Que Significam na Realidade os Sinais de Trânsito.....	35
SEÇÃO TESTEMUNHA	
Certo Dia Num Tribunal.....	38
SEÇÃO TOP-TOP SECRET	
Spy Vs. Spy Vs. Spy.....	42

(*) nas margens de diversas páginas deste MAD

SEÇÕES PRINCIPAIS

**XÔ DA
XOXA**
(uma sátira
MAD de TV)
pág. 7



**MAD
VÊ AS
LIQUIDAÇÕES**
pág. 12

**A EQUIPE
OLÍMPICA DE
VIDEOGAMES**
pág. 14



**MOMENTO
OLÍMPICOCÔ**
págs.
19, 31, 50

**MAD
SOBE O
MORRO!**
pág. 28



**ILHA DA
PORCARIA!**
(outra sátira
MAD de TV)
pág. 43



MAD IN BRAZIL publicação mensal da Distribuidora Record de Serviços de Imprensa S.A. Redação e Administração: Rua Argentina 171, tel.: (021)580-3688, Caixa Postal 884 (CEP 20001, Rio de Janeiro, RJ) e 23052 (CEP 20822, Rio de Janeiro, RJ). End. telegráfico: RECORDIST, Telex (021)30601. FILIAIS: SÃO PAULO: Rua José Antônio Coelho, 801, São Paulo, SP, 04011, tel.: 549-8333; MINAS GERAIS: Av. Augusto de Lima, 223, j. 33, Belo Horizonte, MG, 30000; DISTRITO FEDERAL: SCS-Ed. Jockey Clube de Brasília, s. 111, Brasília, DF, 70300, tel.: 224-0717.

Esta revista é publicada no Brasil mediante autorização de E. C. Publications, Inc., proprietária da marca registrada "MAD". Fica proibida a reprodução total ou parcial desta publicação. Copyright 1988(84,85,86,87) por E. C. Publications, Inc. Não nos responsabilizamos pela devolução de originais não solicitados, e solicitamos que eles não sejam enviados. Mas, se você quer se arriscar, o problema é seu. Os nomes usados nas nossas sátiras baseadas em fatos reais ou fictícios são fictícios. Qualquer semelhança com pessoas vivas ou mortas que não tenha um propósito satírico é uma coincidência. Fotolitos das capas: Reprofit; Fotolitos do miolo: AP Gabinete Técnico de Fotolito; Impressão e acabamento: JB Indústrias Gráficas; Distribuição: Fernando Chingaglia. United States Edition — Publisher: William M. Gaines; Editors: Nick Maglin and John Ficarra.

TUDO PELO POVO!

O mundo carece de líderes! A cada momento, a cada dia que se passa, verifica-se mais o vazio que foi deixado por aqueles que conseguiram se dar por inteiros para a elevação do próximo! E foi justamente depois de muito meditar, à luz efêmera de meu abajur de cabeceira, após um drinque (e tendo despachado minha acompanhante momentânea que, sequiosa de prazer e fremente de luxúria clamava por mais umazinha) decidi ingressar no rol dos homens públicos e melhorar a vida de nossa cidade, seguindo depois para a do país, e, quiçá, do mundo. Não foi uma tarefa fácil essa decisão: de editor famoso, conhecido nos quatro cantos do país, e que não necessitava mudar essa situação, sinto-me agora mais ligado ao povo, a esse povo tão sofrido que merece o reconhecimento vindo das mãos de seus homens de bem! E como homem de bem que sempre fui e serei, irmanado nesse sentimento maravilhoso que é a necessidade de lutar pelos fracos e oprimidos, de ser um paladino da justiça, um cruzado de capuz, eis que chegarei com força total, trazendo em minha bagagem, em minha plataforma, mudanças e maravilhas tais, que a instituição da vereança readquirirá os valores perdidos! Tremei, tiranos! Vacilai, ó déspotas prevaricadores! Embranquecei de medo, corruptos e venais, pois eu estou chegando! Quem viver, verá!

O EDITOR

REDATORIAL

U NOMI DELI É LABUTA!

Prá sê sinceru, num gostei muito dessi islôgam, purque vai tê genti que si achará nu direitu di fazê rima idiota. Mas u chefi tá cum força totá, mandando us que são contra ele prus inferno, i só fez uma mudancinha na frasi prá num ficá muito paricida cum uma ôtra qui já andô purai. Mais a verdadi é qui ele num quíria qui eu contassi o casu procês. Só qui tô passando por cima deli i dando em primêra mão a nuticia di qui ele vai sê candidato a vereadô pela noça cidade di Santo Tião do Rio di Janêro. Dentro di alguns dias uma champanha pulitica (é champanha ou campainha?) vai sê defragada (achu qui é assim qui si iscrevi) e tudo qui é brasilêro i brasilêra vai começá a sinti que us tempo bão tão voltandu. Agora vô ficando puraqui purquê ele vai mi chamá prá mi dá uma bronca braba, já qui contei as coisa. Mas sei qui nu fundo mêrmo ele tá gostando. Só pricisava di arguém qui desse o pontapé iniciar! Prá trocá essa cidadi qui tá um orrô, só mêrmo nosso Editô prá vereadô!

O REDATÔ



INCOMPLETO

Caro, imbecil, Lulu Toscano. Estou mandando esta carta para protestar contra sua entrada como Redator da MAD (essa eca). É bom que você seja melhor que o Janjão. E por que você não pega as suas bicicletas e...

Rodrigo Ramos
São Paulo — SP

Uai, num intendi... Pur qui é qui ocê num compretô a frasi? Afinar di conta num fiquei sabendu u qui é qui eu faizê cum as minha bicicreta!

SANITÁRIO

Bom dia, Lulu! Primeiramente cumprimento você pelo seu sucesso em consertar bicicletas. Segundo, acho que esta Eca está muito cara, e além disso não deveriam contratar maniacos em bicicletas para responder as cartas dos leitores. Aliás, Lulu é nome de travesti ou abreviatura de Luciana? Ah, a carta está mal escrita porque ainda não instalei uma escrivania no vaso sanitário.

Sérgio de Oliveira
Belo Horizonte — MG

Cumpadi, confesso qui sô maniacu pur bicicreta, mais pelu jeitu di ocê iscrevê, ocê devi sê doidim prá limpá latrina, né?

ELEITORAL

Olhem aqui, seus pilantras, estou ouvindo por aí que o tal de Ota vai ser candidato a vereador. Dejezo saber se há algum fundo de verdade nessa notícia, porque assim dejezo transferir meu título eleitoral para São José de Mipibu. Já no sertão nordestino. Por favor, espero os esclarecimentos que se fazem necessários.

Wendell Costa
Palmas — S. Catarina

Ôia, dispois que a tar Acembéria Construtiva disse qui vai havê eleição em novembro, achu qui a Ota vai concorrê a uma cadeira. Aqui prá nós, é mais fácil comprá uma cadeira (as loja tão cheia di promoção) do qui concorrê. Eli já mi falô nessa história di vereadô, mas achu miô isperá u próximo número prá sabê das coisa. Só qui acho São José di Mipibu mêmo paradu. Pur qui ocê num tenta Piripiri?

ESTRANGEIRO

Descobri por que resolveram publicar essa imbecilidade sempre com a data adiada. Assim podem cobrar o preço do mês seguinte! Bem bolado, se consideramos o volume cerebral dos últimos redatores. O Lulu tem peças sobressalentes para uma Peugeot?

Marcelo Araújo
São Paulo — SP

Si essi palavrão di finir da carta é di bicicreta impurtada, poqu fazê negócio

**cum uns contrabandista amigu meus
prá consigui as peças...**

VALENTÃO

Aí, galera de retardados do MAD: eu sou novo nessa droga de cidade, por isso exijo que publiquem essa droga de carta que eu recebi, e rápido, porque senão eu e meu amigo Arnold Schwarzenegger iremos até essa redação idiota e os fazemos em pedaços! Estão avisados!

Marcelo Marinasco
Curitiba — Paraná

Êita, tu é daqueles qui gosta di AMIGUINHU musculoso! Manda eli aqui prá disintortá uns aru di bicicleta na minha oficina. A menus qui tu tenha ciúmi lá du Chuazinégui.

RECLAMANTES

Madióres da MAD, e principalmente você, Lulu-zinho, estamos mandando a carta em mais de uma lauda, como pediram na mad 40, para dividirem entre vocês e conterm a diarreia após lerem a correspondência. Lulu Toscano, você nunca pensou em dar uma passadinha no Mobral, junto com a sua bicicletinha?

Reissar e Huhes
Porto Alegre — RS

Cumpadis, eu pôcu sê burro, só sabê cuncertá bicicleta, mais sei qui existi papér carbonu: Pur que ocês mandaru sua cartinha iscrita à mão em três fôia? Devem tê ficadu cum us purso duendu. O já tão acostumadus a usá us pursu prá ôtras coisa?

CRIATIVO

Alô, panacas da MAD, por que é que vocês não usam mais páginas para a Seção de Cartas? Assim pode ser que escrevam mais para essa eca que vocês chamam de revista!

Hewerton Marcelo
Cascavel — PR

Num dá essa idéia! Já num chega di bicicleta qui tenhu di deixá di cuncertá prá respondê essas carta toda? Inventu coisa mió prá fasê, cascavê!

NAZI

Olá, judeus! Sou amigo de Hitler, e se não mudarem essa porcaria de revista eu solto ele em cima de vocês, viu, panacas?

Paulo Roberto Trento
S.J. do Rio Pardo — SP

Tô morrendu di medo, cumpadi! Ocê também tem aquele bigodinho babaca?

DE NOVO

Achei legal aquela "Seção Caseira" que saiu no MAD 42. Eu também uso no meu dia-a-dia uma coisa que tem dupla função: é essa revista/papel higiênico.

Eugen Vieira Ahlert
Leblon — R. Janeiro

Olha eli aí travêis! Achu qui teu pai trabáia nus correiu, purqui ocê manda seti carta pur mês! Já pensô em gastá dinheiro di modu mió? Numas terma, numas sauna?

SAUDOSISTA

Otários do MAD, eu queria saber qual é a desse pessoal que mandou o Janjão embora. O Janjão era

o único otário que sabia responder as cartas direito. Depois colocaram as tais Irmãs Pitulho, e agora esse Lulu Toscano, que só sabe consertar bicicletas e mais nada! Por que não abaixão o preço da revista?

Ricardo Almeida
Montes Claros — MG

Óia, podi intê sê que eu num saiba iscrevê direito, mas que coisa é essa di abaixão u preçu da rivista? Será qui o már das Pitulho acaba pegando, é?

SABATINA

Debilóides da MAD, estou exigindo que vocês saiem minhas dúvidas. Por que a dobradinha da MAD estraga a capa da revista? Por que não mandam o Lulu Toscano ir consertar a mãe dele que deve estar com defeito? Por que a MAD vem piorando nos últimos dez números?

Marcelo Domengueto
Varginha — MG

Primêro, purque dobradinha é prá pô na panela, não na capa da rivista. Segundo, mamãe tá bem, mas a sua é qui devi está doida pur num tê um fio cuncertadô di bicicleta. I tercêro, u MAD num tá piorandu, foi u qui mi dice meu chefi. Tá só acumpanhandu u nível dus leitô.

INTERESSE

Gostaria de parabenizá-los pelo ótimo trabalho realizado. Adoro a revista. Adoro as capas, as seções, o pessoal da redação, e, principalmente, os preços. Adoro tudo, mesmo. Mas agora que já puxei bastante o saco de todos, dá prá me arranjar uma boquinha aí?

Regiane "Cavadora" Mendes
Guarulhos — S. Paulo

Óia, cavadora, aqui eu acho que não. Mas si ocê quisê trabaiá comigo na minha oficina, a Marli, minha muié, num vai ligá, não...

CORREÇÕES

Idiotas do MAD: que história é essa do editor ficar puxando o saco do redator? É muita babaquice junta. Quanto aos concertos de bicicleta, eu queria saber se esse idiota do Lulu Toscano cobra caro por uma boa pintura na minha bicicleta!

Acex
Caxias — R. Janeiro

Custeï mais aprendi, sô! Essi negócio di cuncertu di bicicleta só si fô a dus músicu du Maestru Isaac Caraxdicheque. U qui eu façú é cuncertu (aprendi issu cum o editô). Mais tu podi passá aqui prá genti combiná a pintura.

CRÍTICO

Estou achando uma patuscada muito grande essa idiotice de Ota para vereador, como já foi ventilado nesta ECA. Talvez seja por isso mesmo que, por contenção de despesas dele próprio, tenha contratado um imbecil como o Lulu Toscano, em vez de alguém mais gabaritado para responder às cartas.

Luciano Vaz
Nova Friburgo — RJ

Qué sabê duma coisa? Tô recebendu meu dinheiru numa boa, i si ele fô eleito ganhu u cargo di assessor curturá. Agora, é mió tu num ficá falandu muito qui ele vai perdê, purqui si dé u contrário, tu pode até pidi um favô, qui ele vai ti dá uma resposta disaforada.

TROCA-TROCA

☐ **Atenção: preciso dos MADS da Série Nova, dos números 1 ao 7, de 9 a 11, 14 a 17, o 27 e o 39, todos bonitinhos, num precinho bem maneiro, senão vou à falência.**

Edna Alves
Rua Cabo Branco, 166
Ilha do Governador — R. Janeiro
CEP 21910

☐ **Compro os seguintes números do MAD Série Nova: 2, 4, 6, 8, 9, 10, 17, 19 e 23. Se estiverem em bom estado, pago o preço atual. Caso contrário, a combinar.**

Tiago Zanco
R. Martinho da Silva, 107/42
São Paulo — SP
CEP 04124

☐ **Vendo a coleção completa da Série Nova, incluindo as edições especiais, todas no preço da atual. Efetuando a compra, o interessado receberá, inteiramente grátis, um livro de bolso.**

Gustavo Sá Alves de Souza
Rua Prof. Pedro Raposo, 36
S. João Del Rei — Minas Gerais
CEP 36300

☐ **Compro a coleção antiga do Mad, e pago de 1.500 a 4.000 cruzados, dependendo do estado (mas que não seja péssimo). Só aceito contatos de São Paulo e do interior.**

Roberto de Santana
Caixa Postal 30863
CEP 01051 — SP

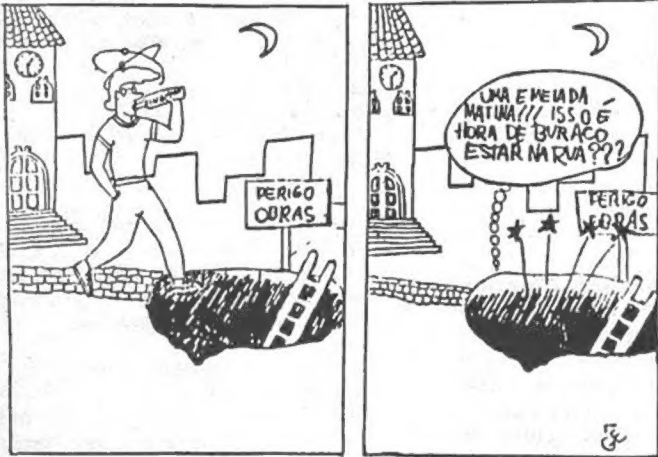
☐ **Estou vendendo os MADS de número 12, 15, 20, 21, 24, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40 e 41, bem como o Especial n.º 1.**

Conrado Abbott Kalil
R. Quintino Bacaiúva, 1130
Poá — RS
CEP 90420

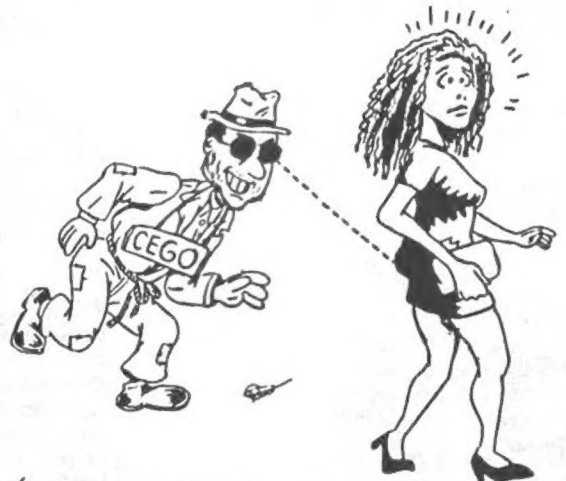
☐ **Estou aumentando a oferta, devido aos aumentos de OTN, URP, IPTU, UPC, INPS e etc. Compro a coleção completa do MAD, desde que num estado razoável, sem cupins ou similares, por Cz\$ 4.000,00 na bucha!**

José Alberto
Rua Visc. Pirajá, 44/402
Ipanema — Rio de Janeiro
CEP 22410

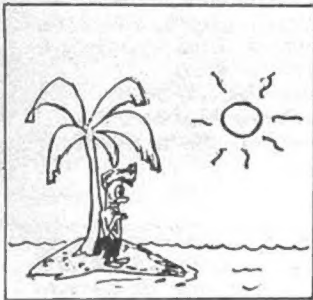
SEÇÃO PRETENSÃO



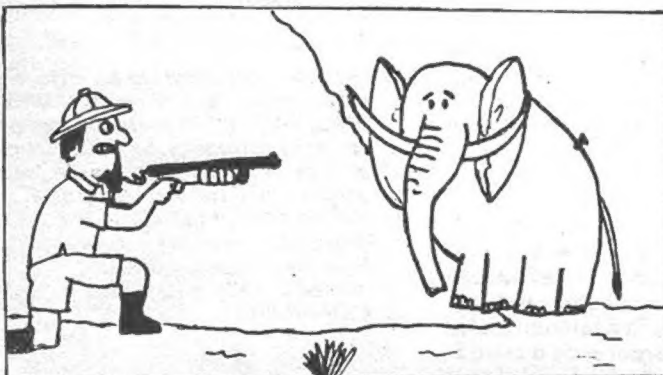
GERALDO MAGELA DE VASCONCELOS ARCOS-MG



ROGÉRIO ANTONIO SARTORI DOUTOR CAUARO - PR



CARLOS CÉSAR ARCOS - MG



ANDRÉ CIPOLLA SALVADOR-BA



ANDRE CIDYLA - BA

SEÇÃO BAIXARIA

Tem um programa na TV que faz o maior sucesso tanto entre as crianças como entre os adultos. Não tanto pelos desenhos (que são praticamente os mesmos dos outros canais), mas por causa de uma loura boazuda com QI de criança retardada. Estamos falando, é claro, do...

DA XOXOTA

ALÔ, MEUS BAI-XOTES! ESTAMOS AQUI DE NOVO PARA MAIS UM DIVERTIDO E INSTRUATIVO XÔ DA XOXOTA!

NOSSO PROGRAMA TEM DESENHOS, SORTEIOS, BRINCADEIRAS E AINDA TEM AS MINHAS PERNAS PARA OS PAIS DE VOCÊS BABAREM!

E AINDA POR CIMA TEM AS MINHAS ASSISTENTES, AS XOXOTAS, QUE DEPOIS QUE SAEM DO MEU PROGRAMA VÃO DIRETO PRAS REVISTAS DE MULHER PELADA!

EU TAMBÉM COMECEI A VIDA NAS REVISTAS DE MULHER PELADA, MAS MUDEI COMPLETAMENTE DE PONTO DE VISTA... AGORA FATURO UMA GRANA PRETA APARECENDO EM TUDO QUE É PRODUTO PRAS CRIANÇAS, QUE OBRIGAM OS PAIS A GASTAREM O SEU DINHEIRINHO SUADO COM A MINHA GRIFE!

MAS VAMOS DEIXAR DE CONVERSA FIADA E VAMOS LOGO AO PROGRAMA DE HOJE!



TEXTO: DADAU ARTE: NEY LIMA

A PRIMEIRA BRINCADEIRA DE HOJE SE CHAMA CONSTITUINTE!

ALI ESTÁ O CONGRESSO NACIONAL, ONDE FICAM OS REPRESENTANTES DO POVO! QUEM CONSEGUIR SENTAR PRIMEIRO, FAZ O PAPEL DE CONSTITUINTE! VAMOS LÁ, MACACADA!

AQUELES QUE NÃO CONSEGUIREM LUGAR NA CONSTITUINTE VÃO FAZER O PAPEL DE POVO, ISTO É, FICAM DE FORA SEM O DIREITO DE APITAR!

COMO VÊEM, ESSE JOGO É QUE NEM A REALIDADE! E HOJE O QUE VAI SER VOTADO NA CONSTITUINTE É O MANDATO DO SARNEY!



MUITO BEM, SENHORES CONSTITUINTES, QUAL VAI SER O MANDATO DO HOMEM?

GANHARAM OS CINCO ANOS POR AMPLA MARGEM!

O VOTO DO CONSTITUINTE É A VOZ DO POVO! É EMOCIONANTE VER A SENSIBILIDADE DOS NOSSOS LÍDERES! PALMAS PRA ELES!

E AGORA, ENQUANTO OS CONSTITUINTES SÃO ACLAMADOS PELO POVO, VAMOS PASSAR AOS NOSSOS DESENHOS ANIMADOS! COM VOCÊS, OS FLATSTONE KIDS!



PUXA, BETE, NOSSO PROGRAMA ERA BEM MELHOR QUANDO ÉRAMOS ADULTOS! O FRED E O BARNEY NÃO LARGAVAM DO PÉ DA GENTE E QUERIAM PASSAR TODAS AS NOITES JUNTO CONOSCO!

AGORA QUE VIRAMOS CRIANÇAS, ACABOU TODA A MALÍCIA! ELES SÓ PENSAM EM VER TELEVISÃO!



QUEM DISSE QUE A MALÍCIA ACABOU? AGORA É QUE COMEÇOU! O PROBLEMA É QUE NÃO SOMOS CONCORRENTES À ALTURA DESSA TAL DE XOXÁ!



E AGORA, VAMOS AO NÚMERO MUSICAL DE HOJE DO NOSSO PROGRAMA! COM VOCÊS, A NATA PODRE DA MÚSICA BREGA BRASILEIRA!

UM GRUPO QUE FAZ CANÇÕES DE CORAÇÃO RALADO E MAL PAGO! O SENSACIONAL ROUPA ÍNTIMA!

O QUE INSPIRA VOCÊS NA HORA QUE ESCRIVEM ESSAS LETRAS TÃO APAIXONADAS?

O MESMO QUE INSPIRA VOCÊ A FAZER ESSA JOSTA DE PROGRAMA: GRANA!

PUXA! FANTÁSTICO! VEJO QUE VOCÊS SÃO TÃO IDEALISTAS QUANTO EU! DÁ PARA CANTAREM UM DE SEUS ÚLTIMOS SUCESSOS?

COM PRAZER! LÁ VAI...



EU TE ESPANTO E TAPO A SUA BOCA
PRA NINGUÉM OUVIR
SOU FRUSTRADO PORQUE SÓ TEM
JABURU A ME QUERER
DEPOIS DE TE MATAR EU VOU MORRER
DE RIR
MEU AMOR, ESTOU FALANDO DE VOCÊ...

FANTÁSTICO!
E AGORA VA-
MOS A MAIS
UM DOS NOS-
SOS INSTRUTI-
VOS DESENHOS...
HE-MERDA!



VIADAM, MEU
FILHO! O
POVO ESTÁ
CADA VEZ
MAIS DES-
CONTENTE!

ESTOU
VENDO,
PAI! A
BARRA
TÁ PE-
SANDO!

ABAIXO
O BIGO-
DUDO!

QUERE-
MOS
DIRETAS
JÁ PARA
REI!

CHEGA
DE EXPLO-
RA-
ÇÃO!



DESSE JEITO VOU
ACABAR SENDO
DERRUBADO! FOI
NISSO QUE DEU
FICAR ENRO-
LANDO O POVO
TANTOS ANOS!

SE AO
MENOS
HE-
MERDA
ESTI-
VESSE
AQUI...

NÃO SE DESES-
PERE, PAI!
ESTOU CERTO
DE QUE
HE-MERDA
VAI APA-
RECER!



VOLTEM PARA SUAS
CASAS! VOCÊS ES-
TÃO SENDO USADOS
POR AGITADORES
PROFISSIONAIS, QUE
SÓ QUEREM VER
A ANARQUIA
NO NOSSO REINO!

EU SABIA
QUE ERA
VOCÊ QUE
ESTAVA POR
TRÁS DIS-
SO TUDO,
ESQUELÉ-
TICO!

NÃO VÃO NA CONVER-
SA DELE! O PAI
DELE É LATIFUN-
DIÁRIO! VAMOS
INVADIR
O PALÁCIO! **PAU
NELE, PESSOAL!**

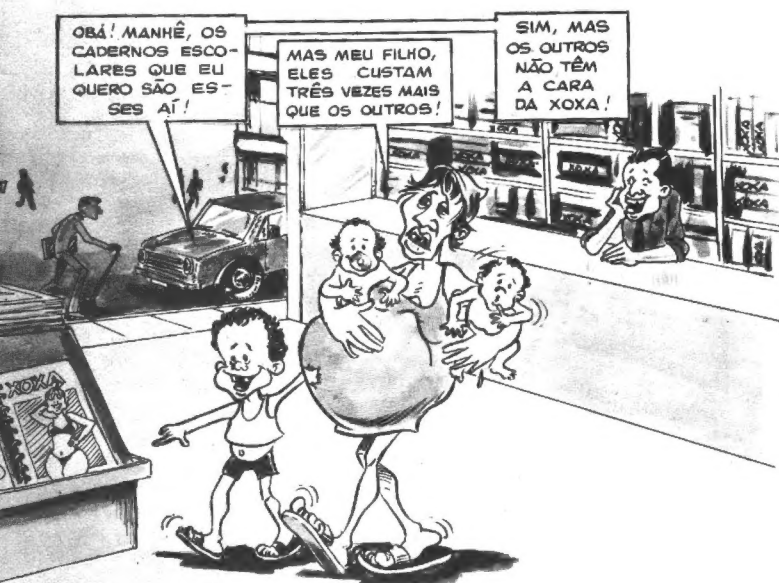


ISSO! CUBRAM
ESSE LACAIO
DO SISTEMA
DE PORRADA!

AAA!
SO-
CORRO!
MAMÃE!

TODOS OS NOSSOS DESE-
NHOS CONTÊM UMA LIÇÃO
DE MORAL... E A DE HOJE
É: NÃO SE CONSEGUE EN-
GANAR O POVO MUITO
TEMPO! TCHAU, AMIGUINHOS!







NOSSA, DÊVIDE! O QUE HOUE COM VOCÊ?

FUI ASSALTADO QUANDO VINHA PARA O ESTÚDIO! LEVARAM ATÉ AS MINHAS CUECAS! ESSA MÁGICA EU NÃO CONHECIA!

É VERDADE QUE VOCÊ FEZ SUMIR A ESTATUA DA LIBERDADE?

FIZ, SIM! O PES- SOAL DE NOVA IOR- QUE ESTAVA DE SAGO CHEIO DAQUELA BREGA COM A TOCHA PRO AR, E POR ISSO ME OFERECI PARA TROCÁ-LA PELO CRISTO REDENTOR!

NÃO, PORQUE ELE É O MAIS MALANDRO DE TODOS! CHEGUEI PERTO DO CRISTO FAZENDO DE CONTA QUE ELE ERA UM TURISTA, MAS ELE PERCEBEU E ME DEU UM TRE- MENDO TELEFONE!

É, MAS NÃO VOU SAIR DES- TE PAÍS DE MÃOS ABANAN- DO! VIM AO SEU PROGRA- MA PARA PE- DIR A SUA MÃO! XOXA, QUERO CASAR COM VOCÊ!

E CONSEGUIU?

COITADINHO!



ESSA É BOA! QUÁ, QUÁ, QUÁ! IMAGINA SE EU IA ME JUNTAR COM UM FIASCO COMO VOCÊ!

EU NÃO SOU UM FIASCO!

EN- TÃO PRO- VE!



NESTA TERRA MALDITA TODO MUNDO ME ACHA TROUXA AGORA VOU ME VINGAR TIRANDO A ROUPA DA XOXA!



UAU! O QUE É 1980? DÊVIDE!



POR HOJE É SÓ, MEUS BAIKOTES! MEU PRO- GRAMA VAI TER QUE SAIR DO AR MAIS CE- DO POR MOTIVO DE FORÇA MAIOR!

MAS AMANHÃ A BAIKARIA CONTINUA! AGORA VÃO EN- CHER O SAGO DOS PAIS DE VOCÊS!

LEMBREM-SE: A ORDEM É ARRANCAR ATÉ O ÚLTIMO TOS- TÃO DELES COM OS MEUS PRODUTOS IDIOTAS!

É 1980 AÍ, BAI- KOTES, CASCUDI- DINHOS, CAS- CUDINHOS, TCHAU, TCHAU!

A MÃO VÊ AS LIQUIDAÇÕES



Este ano vamos ter de novo as Olimpíadas, e mais uma vez vamos assistir às mesmas velhas e cansadas provas como corridas, saltos e natação. É uma pena que o comitê olímpico não esteja com nada, pois não sabe qual é o barato de hoje em dia... é

claro que estamos falando dos videos games. Bem, um dia esses velhos caducos ainda vão se mancar, e Pac Man e River Raid terão lugar ao lado da corrida dos 1.500 metros e do salto triplo. E quando chegar esse dia, orgulhosamente apresentaremos...

A EQUIPE OLÍMPICA DE VIDEO GAMES



VÍTOR "DEDINHO" VACILANTE
N.S. do Bom Parto, PE
Especialidade: "Missile Comand"

Durante uma enfermidade que o deixou acamado duas semanas, "Dedinho" bateu todos os recordes de "Missile Comand", apesar de dores na garganta, febre de 40° e uma dolorosa bolha no dedo de disparar. E apesar de ter feito operação de apêndice duas horas antes, "Dedinho" apresentou-se ao comitê de seleção e destruiu 171 grupos de mísseis, mesmo deitado numa maca. Sua ambição é jogar simultaneamente DOIS videogames, ao mesmo tempo em que realiza uma cirurgia cerebral.

WILMAR "ANIMAL" ACUADO
Curitiba, PR
Especialidade: Frenzy

No início de sua carreira, "Animal" foi aclamado no "Centopéia" quando se tornou o primeiro jogador local a eliminar o monstro rastejador jogando um tijolo na tela. Agora, como um fanático do "Frenzy", ele consegue liquidar 3 mil robôs em cada partida, festejando cada triunfo com um grito esganiçado de romper tímpanos: "MATA! MATA!" No ano passado, foi eleito "O jogador do ano"... após o que foi declarado totalmente insano.

JOSÉ "TUBARÃO" YAMAHA
Itacoatiara, AM
Especialidade: Defender

Como jogador profissional, Yamaha arrecada cerca de 500 mil por semana dando 20 mil pontos de vantagem a jogadores menos treinados e oferecendo-se para jogar com um braço amarrado às costas. Mesmo assim não perde devido à sua habilidade de pressionar o botão com o nariz. Barrado dos fliperamas locais por jogar a dinheiro, Yamaha usou seus ganhos para colocar um aparelho de "Defender" no porão de sua casa, onde diariamente limpa o dinheiro da garotada da vizinhança. Aceita todos os cartões de crédito.

HUGO "HULK" DA SILVA
Baixada Fluminense, RJ
Especialidade: Bersek

Como aspirante a marginal de alto escalão, Hugo "Hulk" considera todas as máquinas de "Bersek" um inimigo jurado. Antes de jogar sua primeira partida, ele avisou à máquina que estavam atrás dela, e então quebrou o recorde nacional por uma diferença de um milhão de pontos. Após ser finalmente liquidado, Hugo "Hulk" jurou vingança contra a máquina. Dois dias depois, o videogame foi encontrado no fundo do Rio Faria-Timbó com seus transistores arrancados e uma pedra amarrada em volta.

ALFREDO "VITAMINA" BARBOSA
Freguesia do Ó, SP
Especialidade: Tempest

Conhecido na Grande São Paulo como "O Homem-Maratona", "Vitamina" bateu um novo recorde ao jogar "Tempest" durante setenta e sete horas consecutivas, das quais as dezenove últimas dormindo um sono profundo. "Vitamina", cujo recorde pessoal é de 840.000 pontos, consegue seu vigor para continuar jogando com vitaminas, enfiando a cabeça em baldes de gelo e dando tapas no próprio rosto, peito e pescoço.

HÉRCULES "PIRADO" MOREIRA
Porto Alegre, RS
Especialidade: Frogger

Completamente pirado por causa da ingestão de drogas diversas, Moreira é capaz de coaxar enquanto faz seus mais de 70 mil pontos no "Frogger". Na verdade, ele está conversando com os sapos do jogo, a quem ele chama de "irmãozinhos eletrônicos" e com os quais acredita se comunicar após cada salto bem-sucedido. Moreira está louco (sem trocadilhos) para que chegue o dia em que os bichinhos verdes assumam o lugar de direito que têm como governantes da Terra.

VANDA "FÁCIL" VERDADE
S. J. do Mato, CE
Especialidade: QIX

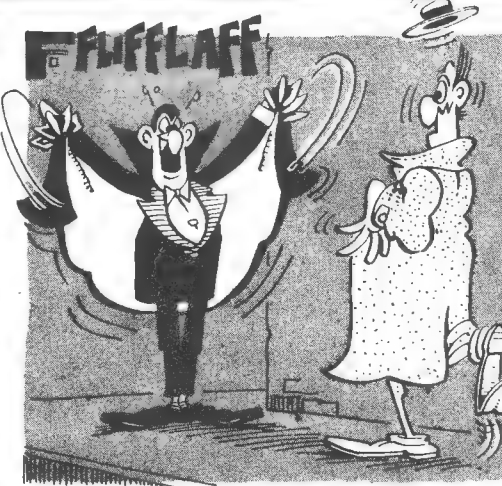
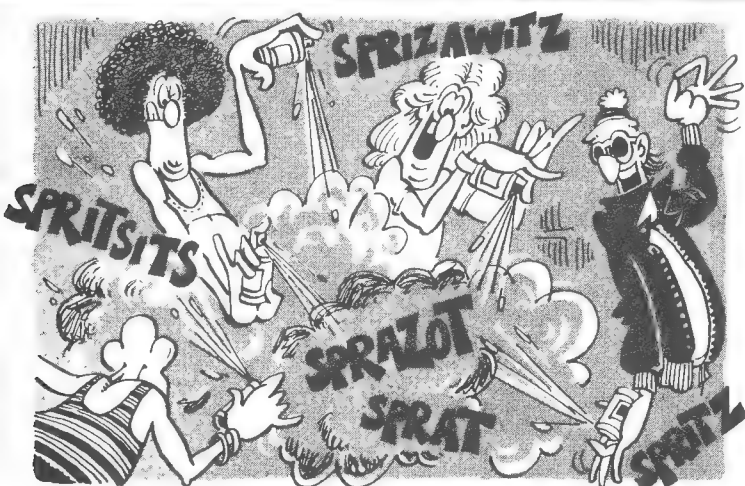
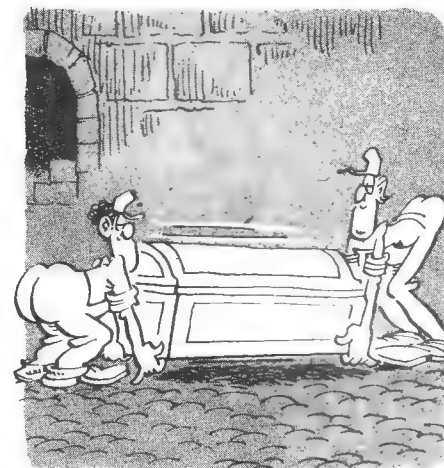
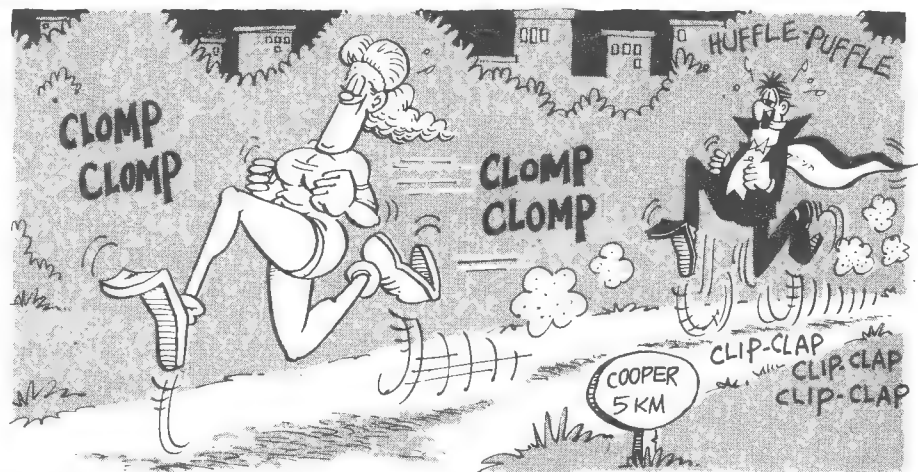
Vanda começou a chamar atenção como "fliperefe", oferecendo-se para fazer certas coisas com os jogadores atrás das máquinas do fliperama. Após receber recusa de todos eles, tornou-se uma campeã do "Qix", alcançando a marca recorde de 240.000 pontos. Isso lhe deu fama, a indicação para as Olimpíadas e a admiração de quase todos os jogadores do sexo masculino, que a consideram uma das maiores de todos os tempos. Entretanto, eles continuam não querendo ir com ela para trás das máquinas do fliperama.

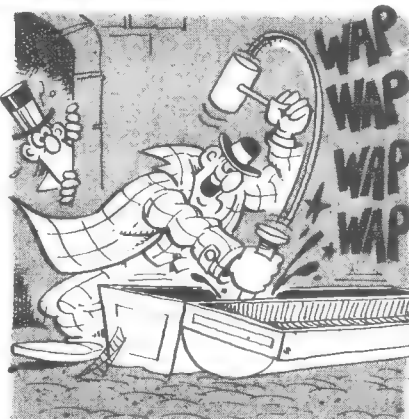
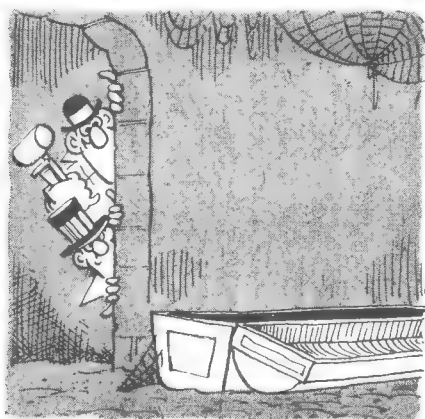
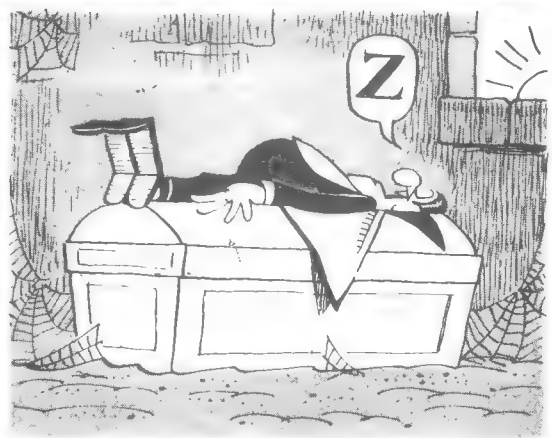
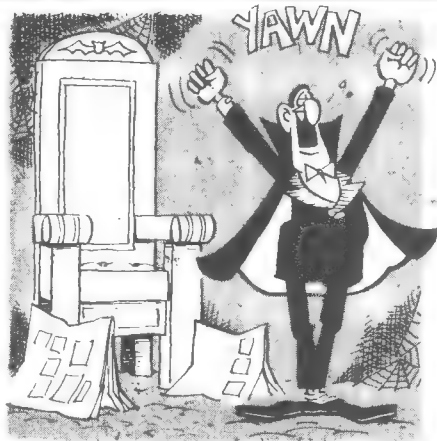
COSME "MEIA DÚZIA" PEREIRA
Leblon, RJ
Especialidade: Pac-Man

Um místico da numerologia, Cosme é vidrado no número 6. Durante uma partida de "Pac-Man" ele arranca seis fios de cabelo de sua cabeça e prende a respiração durante 66 segundos. No seu maior triunfo, começou um jogo às 6:06 da noite e alcançou o score de 6.666.660. Cosme nasceu no sexto dia do sexto mês, e por passar o dia jogando "Pac-Man" nas lojas de fliperama, está repetindo o 6º ano pela 6ª vez.

SEÇÃO É UM HORROR

D. MARTIN VÊ O RACULA





MOMENTO OLIMPICOCÔ



DA COMUNICAÇÃO



DAS CONTAS



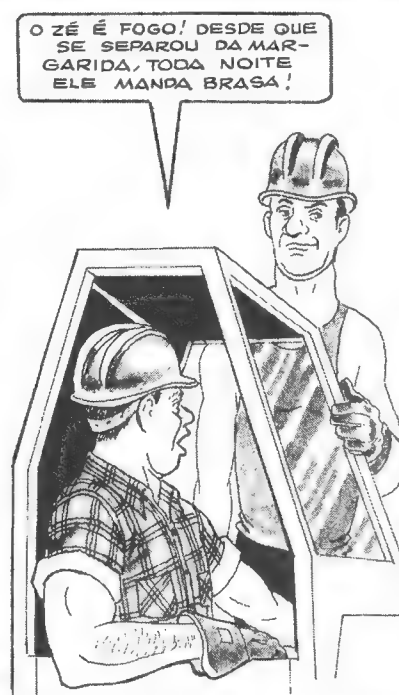
TALVEZ SEJA UM BILHETE DESEJANDO PRONTO RESTABELECIMENTO! DEVEM PENSAR QUE ESTÁ DOENTE!

SEÇÃO DAVE BERG

O LADO IRÔNICO...

TEXTO E ARTE:
DAVID BERG

DAS IMAGENS



DAS VIAGENS



ESTOU QUASE PRONTA, QUERIDO! ME DÊ O MEU VESTIDO AZUL!



DO DESEMPENHO



DE JANTAR FORA



DO DIVÓRCIO



DOS REGULAMENTOS



DA EDUCAÇÃO MODERNA



DO GOSTO



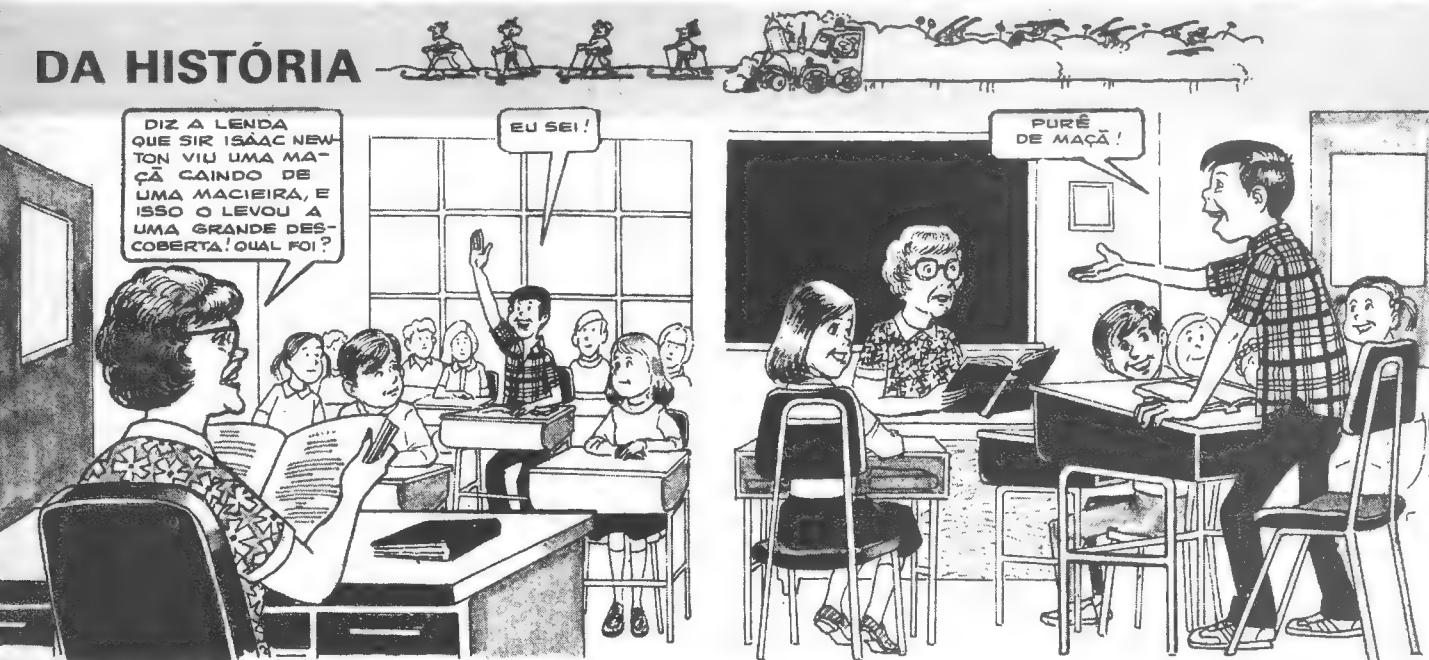
DA HABILIDADE



DA HONESTIDADE



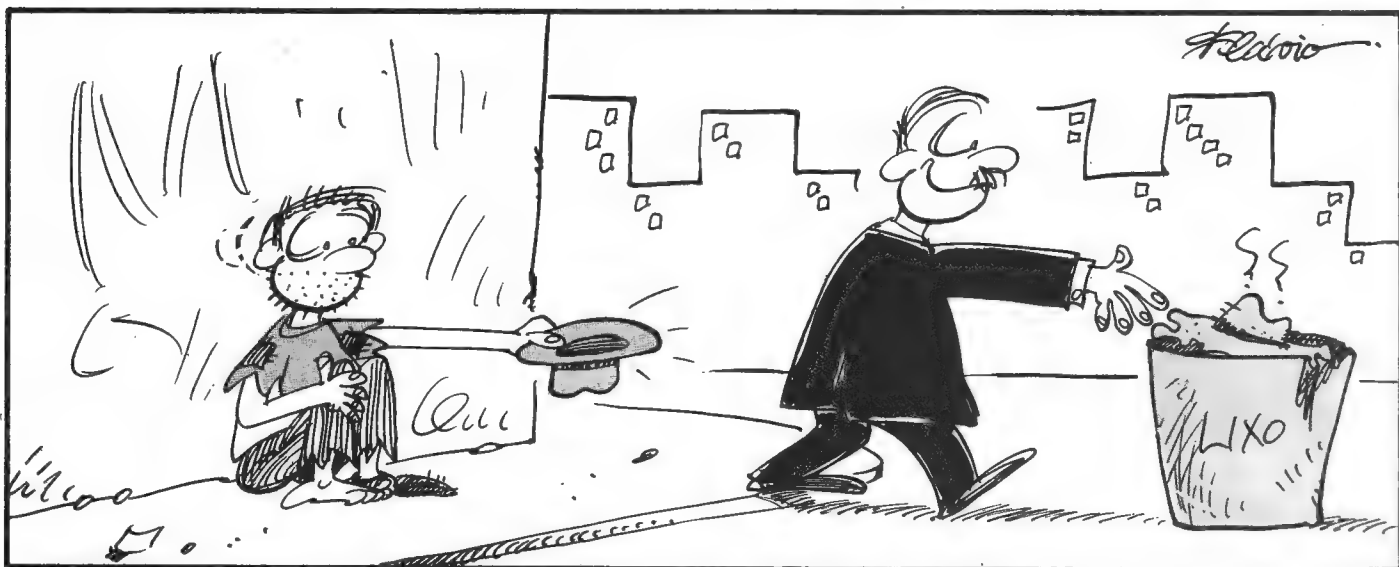
DA HISTÓRIA



DOS MÉDICOS



A ESMOLA



SEÇÃO DESARGHN

No MAD 38, publicamos uma seleção de Caricátipos, isto é, logotipos em forma de caricaturas para pessoas ilustres, criados pelo dublê de cartunista, programador visual e operador de computador nas horas vagas, Leon Kaplan. Esse artigo provocou uma grande repercussão (todos os parentes do Leon escreveram), o que nos motivou a encomendar...

MAIS CARICATIPOS

BOLAÇÃO E ARTE: LEON KAPLAN

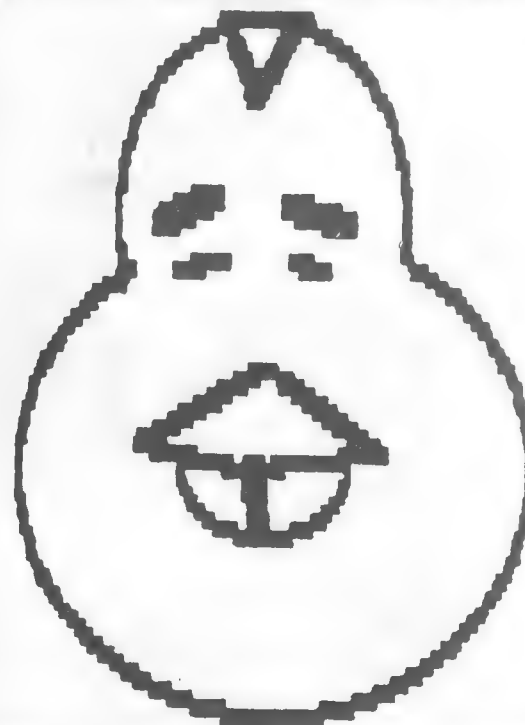
JÂNIO QUADROS



NEWTON CARDOSO



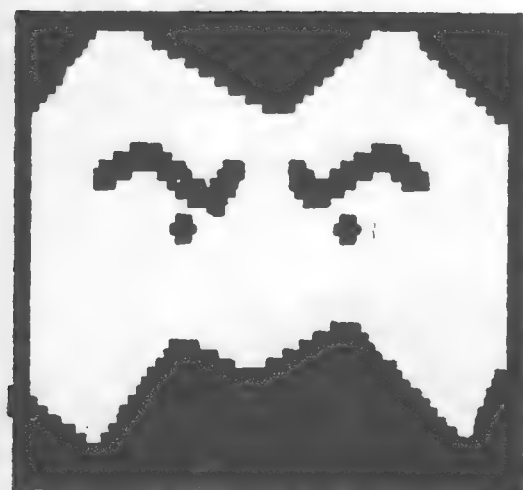
ANTONIO CARLOS MAGALHÃES



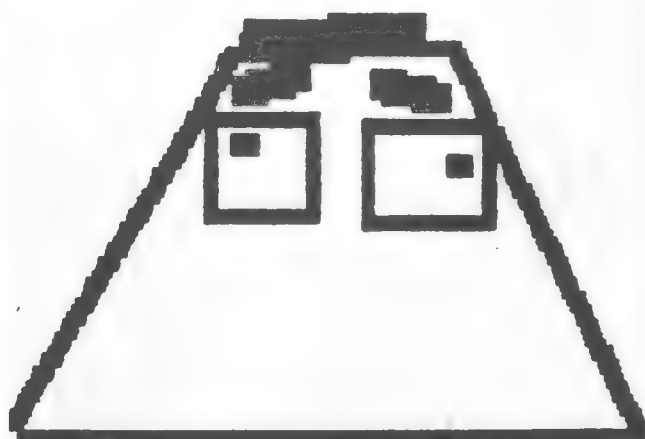
PAULO MALUF



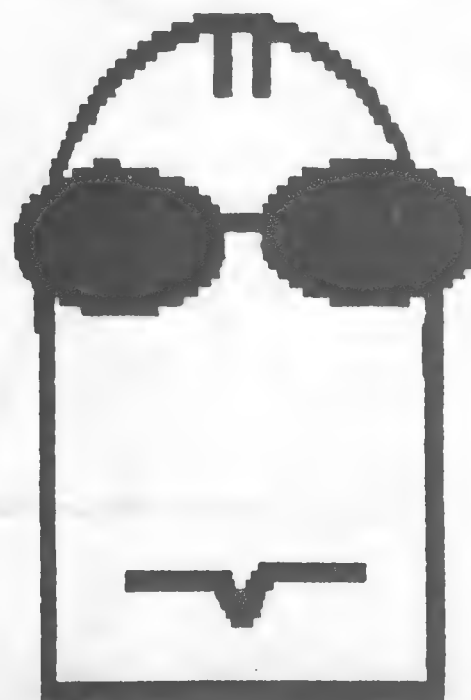
LULA



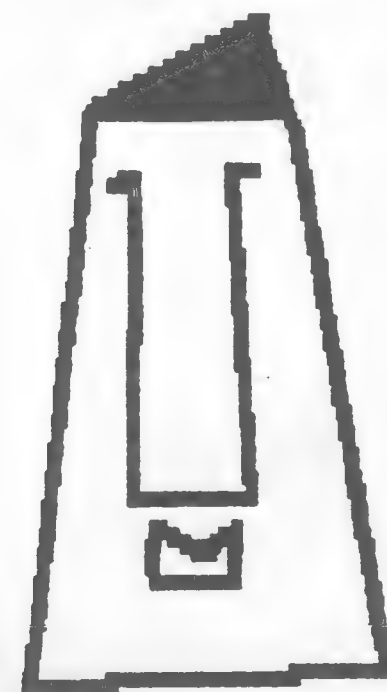
DELFIN NETTO



FIGUEIREDO



ORESTES QUÉRCIA



MAD SOBE



O MORRO



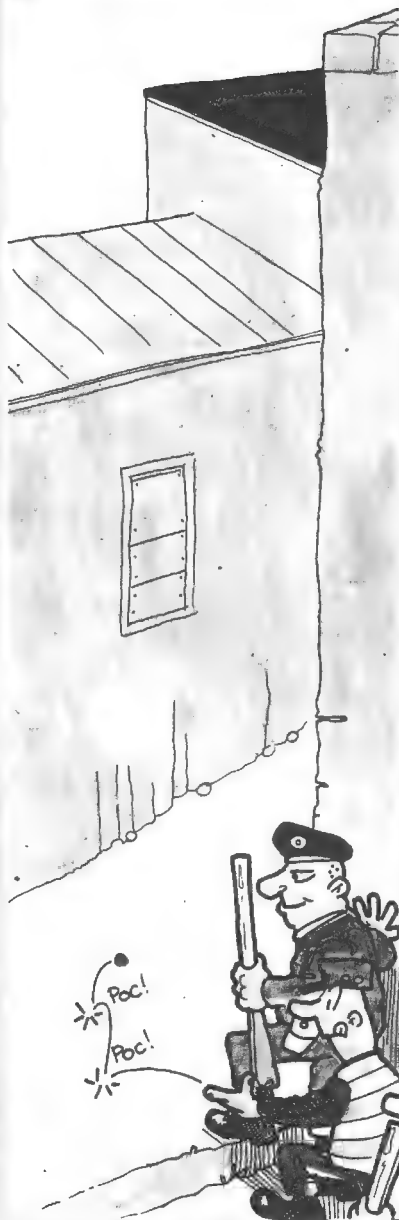
①

VAMO LA,
PELOTÃO!
ESSA BANDI-
DADA TA'
MORRENDO
DE MEDO!!

SARGENTO,
POSSO
FAZER
UM
TESTE?



②



③



COMPANHEIRO, ME DIZ AÍ, VOCÊ TEM
CERTeza DE QUE ESTE É O MOMENTO
ADEQUADO PARA DAR INÍCIO À MINHA
CAMPANHA NOS MORROS?



Henriot

MOMENTO OLIMPICOCÔ





MONITORES DE TV nos banheiros, para você "ir lá" sem perder parte do filme.



CABINE DE AJUSTE OCULAR, para evitar que você quebre o pescoço ao tropeçar num cinema às escuras.



POLTRONAS COM MACACO HIDRÁULICO, para os baixos poderem ver por sobre cabeções e outros obstáculos.



CARTAZ DO PROJEIONISTA, para evitar projeções desleixadas.

SWACK!



BONBONNIÈRE/LANCHONETE A CRÉDITO, para você comer como um porco e mandar botar na conta!

SEÇÃO GAY-LERIA

A mania do videocassete continua aumentando, mas os cinemas também continuam faturando bem. Entretanto, eles faturariam mais ainda se fizessem alguns ajustes! É claro que temos sugestões. E é por isso que apresentamos o...

O PLANO MAD PARA MELHORAR OS CINEMAS

DESENHOS: HARRY NORTH TEXTO: FRANK JACOBS



HORÁRIO CERTO DO FILME, para evitar que se vejam comerciais, curtas-metragens e outras baboseiras.

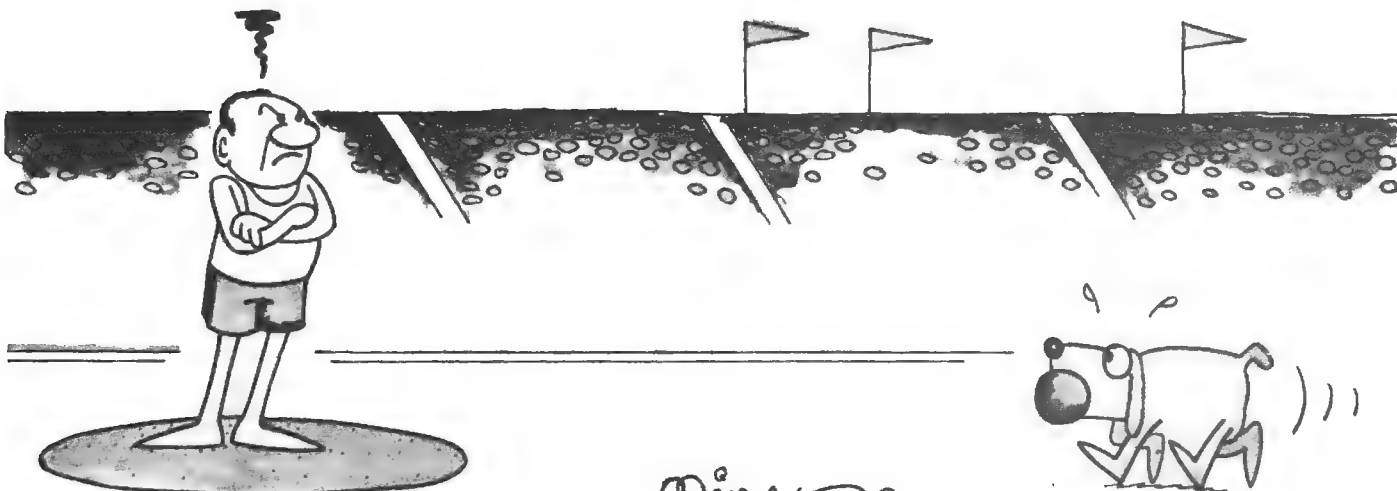
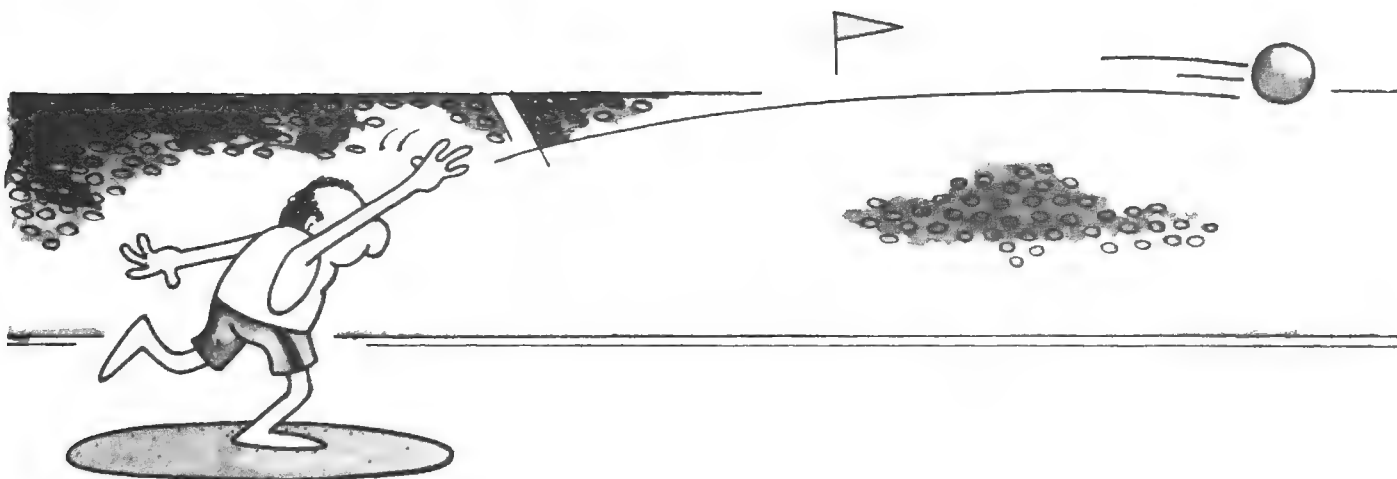


TELA-REPETECO, para os retardatários saberem o que está acontecendo no filme.



SUPERSACO DE PIPOCA, para alimentar 20 adultos

CERTA TARDE NOS JOGOS OLÍMPICOS



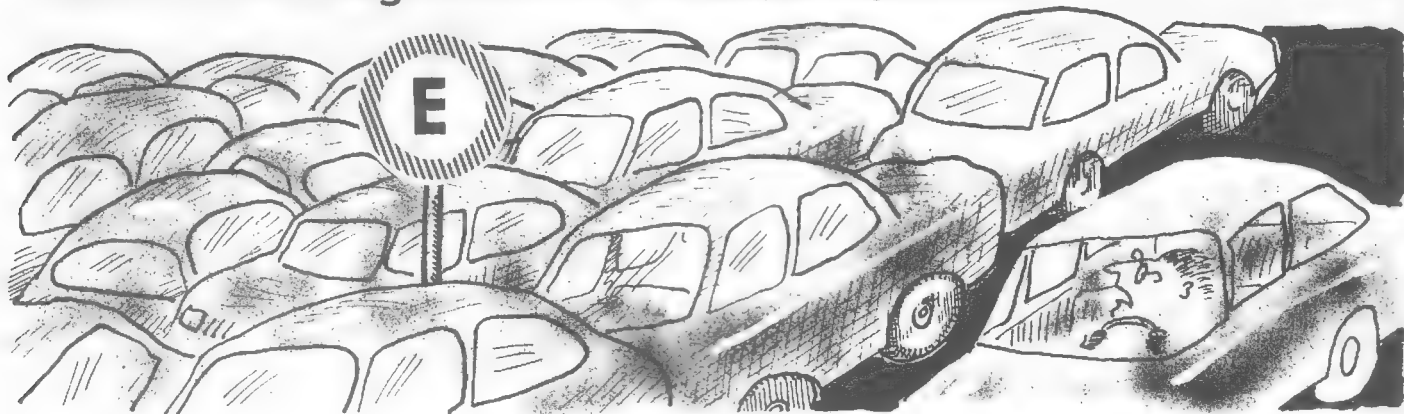
NIVALDO

Você sabia que na Uganda (um país da África Central), havia um guarda debaixo de cada sinal luminoso, e por ordem expressa de Idi Amin, todo aquele que ultrapassasse o sinal fechado, era fuzilado, lá no local, na hora? Lá todos respeitam as leis do trânsito. E aqui? Com essa permissividade que assola o país, como é que são as coisas? Saiba portanto...

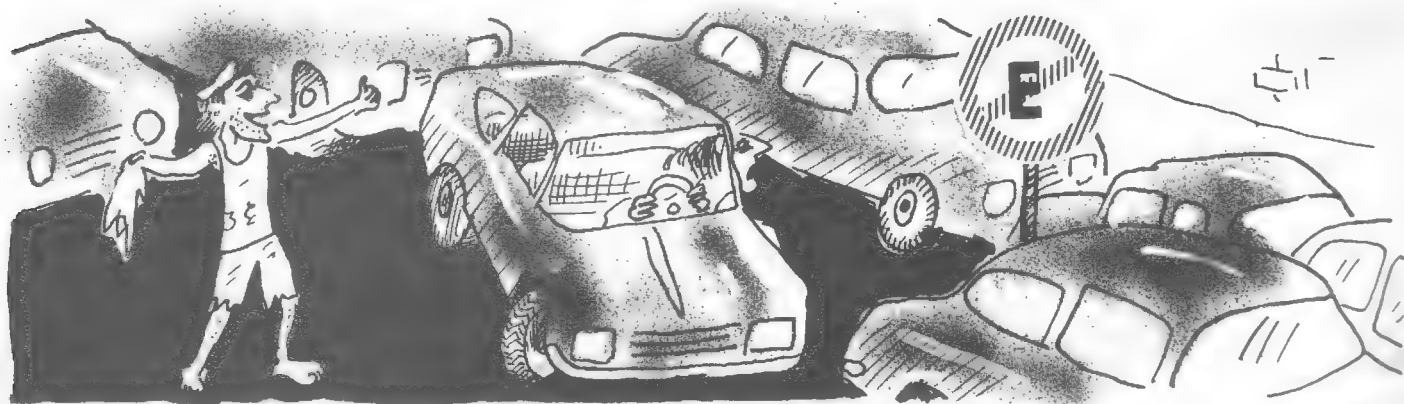
O QUE SIGNIFICAM NA REALIDADE OS SINAIS DE TRÂNSITO

TEXTO E ARTE: GABOR GESZTI

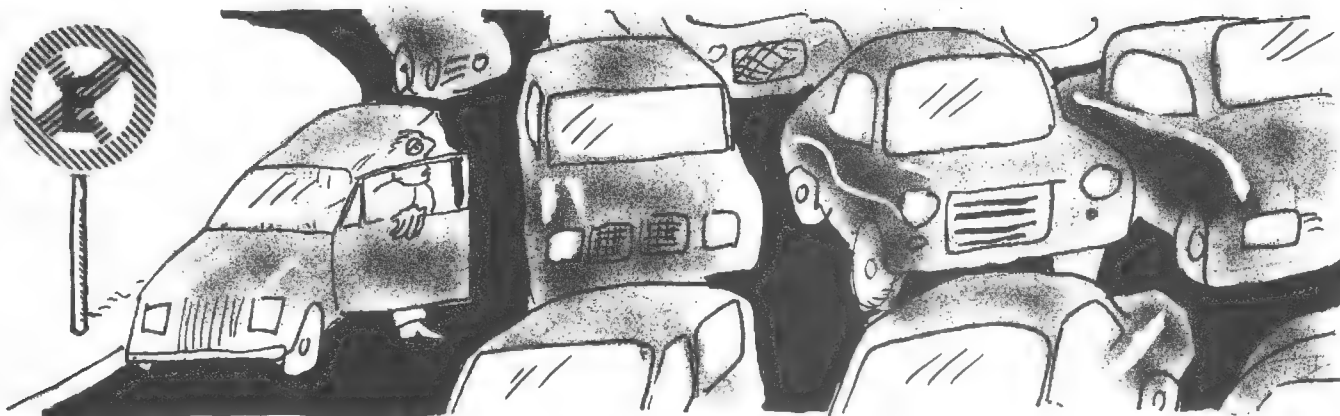
Estacionamento Regulamentado — Não adianta procurar vaga, que não tem.



Estacionamento Proibido — Pode encostar seu carro tranquilamente em fila dupla ou tripla, que tem até guardador com flanelinha e tudo.



Parada Proibida — Pode estacionar, mas cuidado ao abrir a porta.



Contramão — Pode passar, mas cuidado com os caretas que teimam em andar na direção certa.



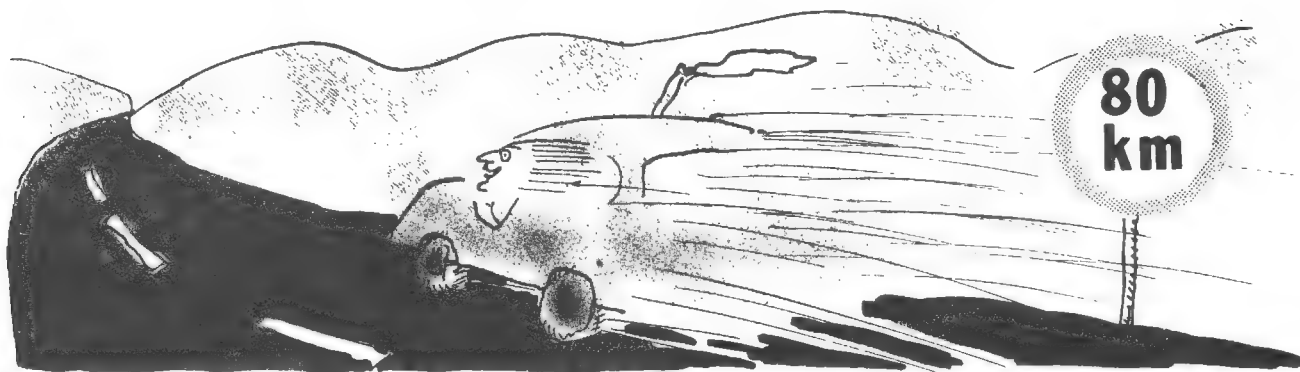
Curva Perigosa — Isto se refere naturalmente aos que não sabem dirigir. Eis a sua chance de entrar na curva, fazendo cantar os pneus, para impressionar a gatinha que está a seu lado.



Atenção Escola — O lugar ideal para paquerar as ninfetas.



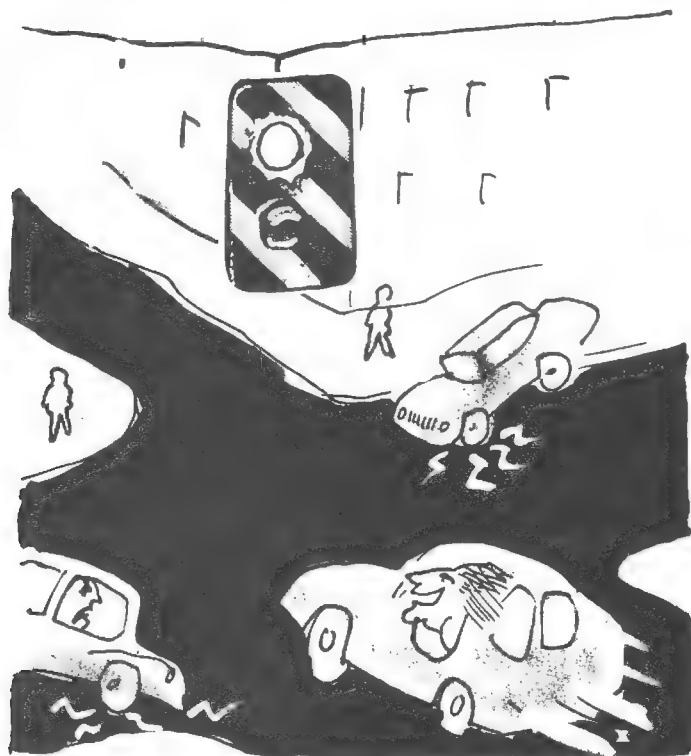
Velocidade Máxima 80km/h — Pista livre, portanto, pé na tábua. Se possível, vá acima de 200.



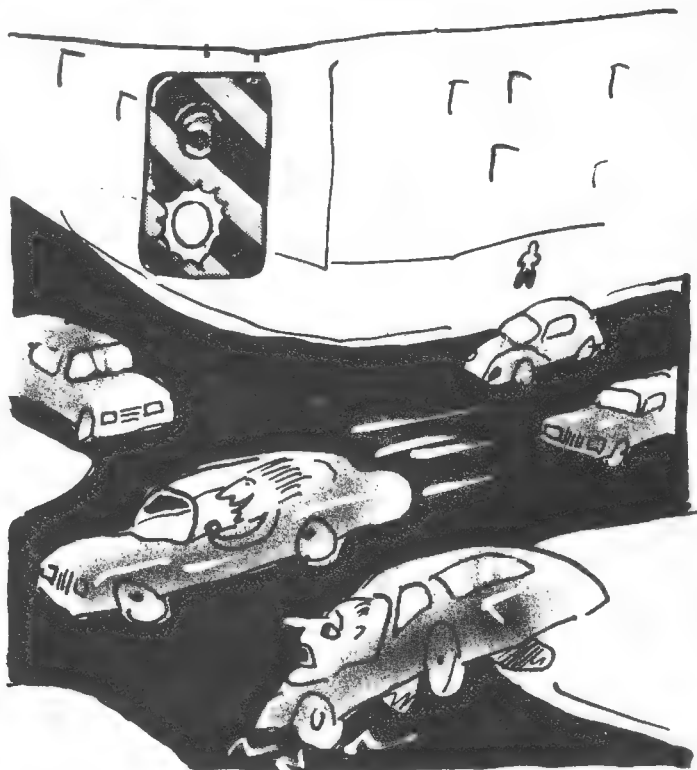
Polícia Rodoviária — Nada de gracinhas. Reduza a marcha, e passe com o veículo na ponta dos pés para os hõme não te pararem. Se possível, todos os ocupantes do carro, devem esboçar seu sorriso Kolynos.



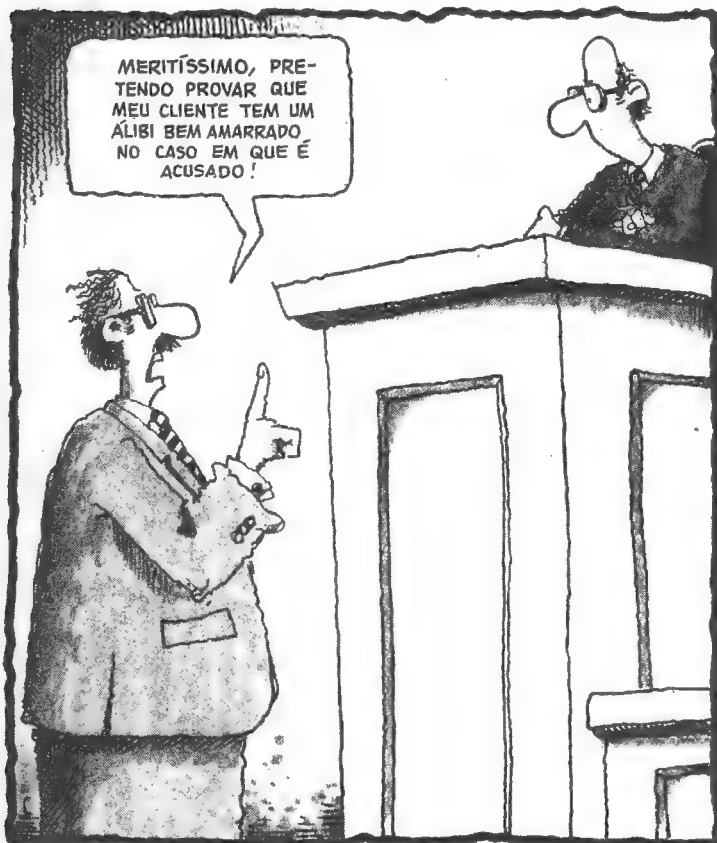
Sinal Vermelho — Pode passar tranquilo, dando uma olhadinha para aliviar a consciência. À noite, nem isso. Passe direto.



Sinal Verde — Pare! Pode vir um outro louco, e aí será tarde demais, irmão!



CERTO DIA NO TRIBUNAL



DUCK EDWING VAI AO PRONTO SOCORRO



DESENHOS E TEXTO:
DUCK EDWING



SOCORRO! SOCORRO! MEU
FILHO ENGOLIU UMA BOLA DE RÚGBI

SALA DE
EMERGÊNCIA

SÓ FALTAM SEIS SEGUNDOS...
E O JOGO ESTÁ EMPATADO!
É SUA VEZ DE
JOGAR!

DEIXA
COMIGO!

GAG!
HAK!
CHOKÉ!

KA
WOP

EMERGÊNCIA

QUE É ISSO... HO-
RA DO LANCHE?

EMERGÊNCIA

NÃO... É A VÍTIMA DE UM ACI-
DENTE NUMA MÁQUINA DE
FAZER SERRAGEM!

RETCH!
RETCH!
BARF!

EMERGÊNCIA

EMERGÊNCIA

... E, PELO AMOR DE
DEUS, NÃO SE ENVOLVA MAIS
EM ACIDENTES!

TA' LEGAL...
PODE DEIXAR...

QUE DIZ A
PLACA AÍ?

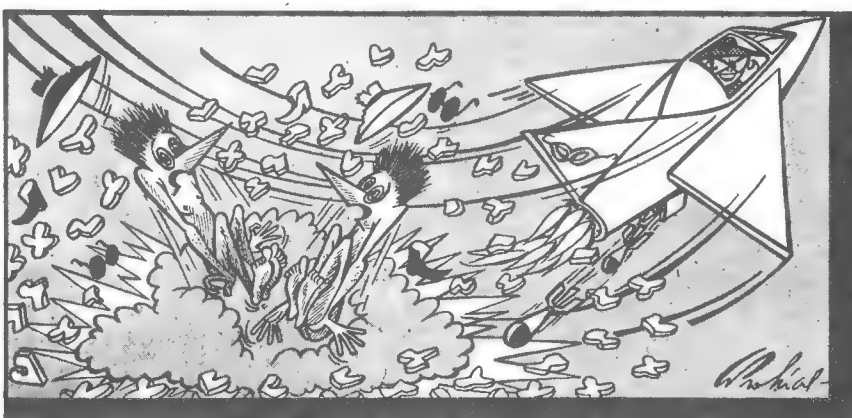
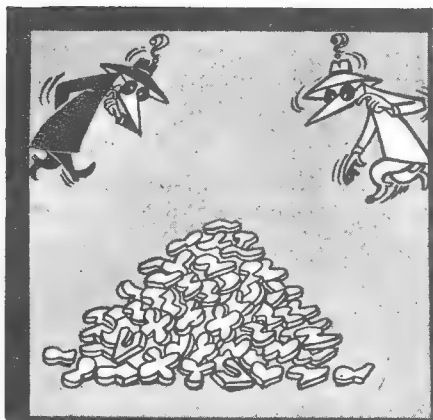
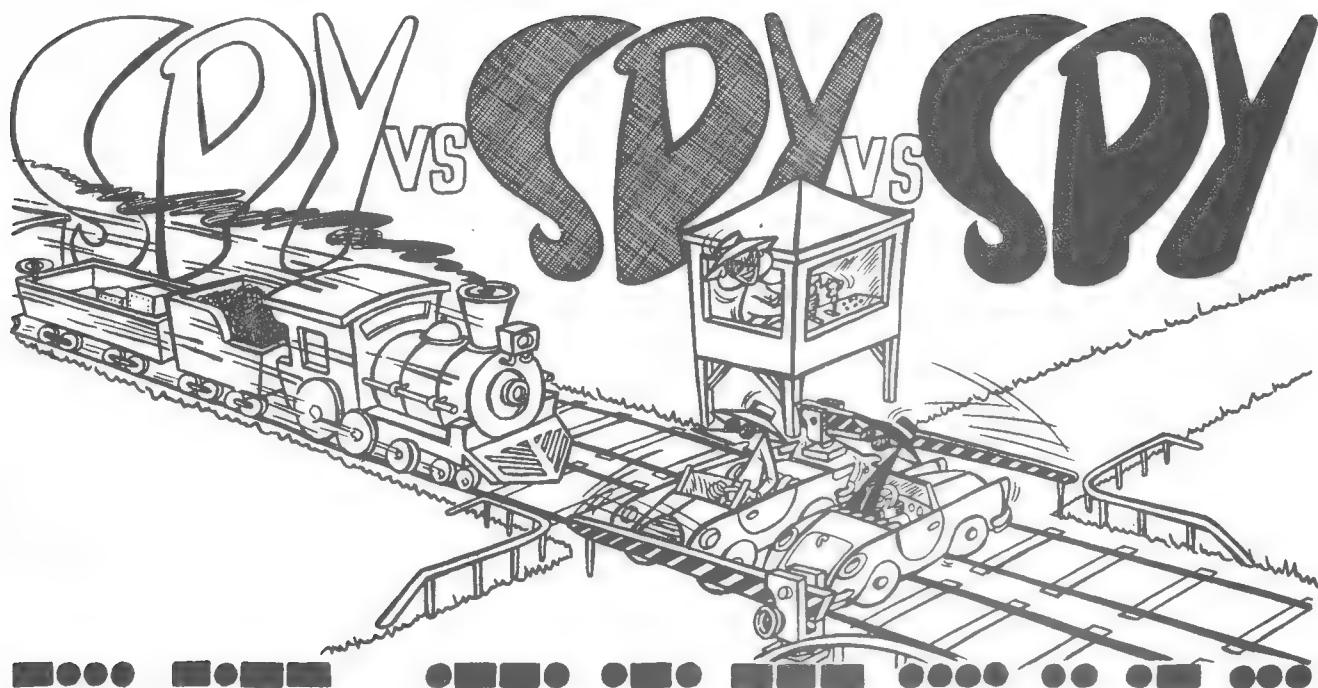
NÃO IMPORTA...
ISTO É UMA
EMER-
GÊNCIA!

SANUCK
UDGE

NÃO
SABEM
LER
PLACAS,
SEUS
IDIOTAS!

PADIOLEIROS:
VERIFIQUEM
SE OS
BRAÇOS
DOS
PACIENTES
ESTÃO
RECOLHIDOS

Duck



Quem não conhece aquele enlatado de TV, ambientado numa paradisíaca ilha tropical, para onde as pessoas vão, a fim de encontrar a realização de suas mais íntimas fantasias? É mesmo uma idéia fantástica. Mas, ao que parece, só quem se divertiu com a história foram os produtores, que faturaram o suficiente pra tornar reais suas fantasias, mesmo sem ter que ir na

ILHA DA PORCARIA



ARTE: ANGELO TORRES

TEXTO: LOU SILVERSTONE



LAMENTO, XUXU, MAS A FANTASIA DA FARRA FOSSA É O INVERSO DA CINDERELA: ELA QUER LEVAR A VIDA DE UMA PESSOA COMUM. PORTANTO, VAI TRABALHAR COMO GARÇONETE!

GARÇONETE?! ORA, MINHA IDÉIA ERA MUITO MAIS INTERESSANTE!

BEM-VINDOS À ILHA DA PORCARIA!

PRIMEIRO, NÓS TEMOS QUE DESEMBONECAR A FARRA, PRA ELA PARECER UMA GAROTA QUALQUER!

AH, PATRÃO, DEIXA A MINHA IDÉIA, VAI? EU FAÇO QUALQUER COISA!

cala a boca, xuxu! quem resolve é o convidado!

TALVEZ... COM UMA PERUCA, UM PAR DE SANDALINHAS... E UM SUTIÃ! SIM, VAI FICAR PERFEITO!





PRONTO, PATRÃO! EU DISSE QUE FAZIA QUALQUER COISA!

IMBECIL! EU TAVA FALANDO DA FARRA FOSSA!

EU TAMBÉM! SÓ QUE A MINHA IDEIA É MAIS EMBAIXO...



JÁ CHEGA! FARRA FOSSA VAI SER UMA SIMPLES GARÇONETE!

NÃO VAI DAR! ELA É MUITO BONITA!

ORA, XUXU, TODAS AS MULHERES SÃO BONITAS! É VERDADE QUE FARRA FOSSA TEM UM PAR DE BELOS ATRIBUTOS, MAS...

BELÍSSIMOS! MAS O RESTO TAMBÉM É DE MAIS!

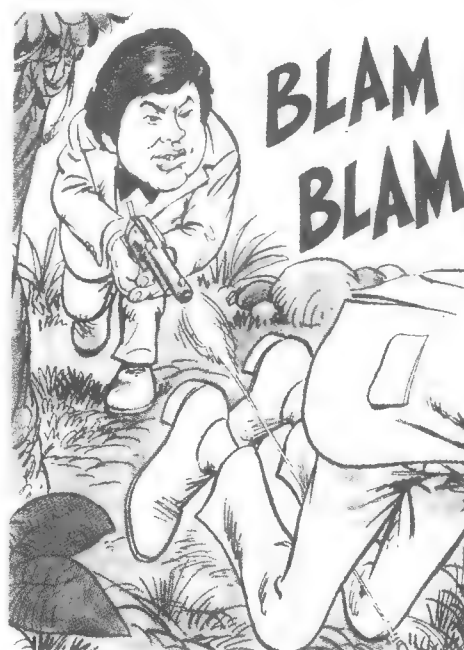


MUITO BEM, XUXU! LEVE FANNY FOSSA, A GARÇONETE!

ELA PODE ME SERVIR UMA REFEIÇÃO A QUALQUER HORA! QUE TAL... O CAFÉ DA MANHÃ... NA CAMA?



BENEDITO BROCHILDO, ANTES DE COMEÇARMOS SUA FANTASIA DE PISTOLEIRO, DEVO AVISÁ-LO QUE USAMOS BALAS E REVOLVERES DE VERDADE; PORTANTO, TEREMOS CADÁVERES DE VERDADE E SANGUE DE VERDADE, EMBORA A GENTE NÃO ESTEJA NA BAIXADA. MOSTRE PRA ELE, XUXU!



BLAM
BLAM



ESTÚPIDO! ATIRE NO ALVO, E NÃO EM MIM! SÓ QUERO MOSTRAR A ELE QUE AS BALAS SÃO REAIS!

DESCULPE! PENSEI QUE VOCÊ QUERIA MOSTRAR QUE OS CADÁVERES SÃO REAIS!



É SUA ÚLTIMA CHANCE DE DESISTIR DA FANTASIA, BENEDITO!

QUE NADA! EU ERA CAMPEÃO DE TIRO AO ALVO NA ESCOLA, QUER VER? XUXU, JOGA UMA GARRAFA PRA CIMA!

ESSA NÃO! É UMA SAFRA DE 1932!



SPLAT!

BLAM



IDIOTA! EU TAVA GUARDANDO ESSE VINHO PRA UMA OCASIÃO ESPECIAL!

PRO MEU ANIVERSÁRIO?

NÃO, PRO SEU FUNE-
RAL!

PRAIA 8



SENHORITA!
VOCÊ QUER
O MEU AU-
TOGRÁFO,
NÉ?

NÃO,
QUERO
QUE VOCÊ
ME
SIRVA
O CAFÉ!



AAAA!!!!!



VOCÊ NUNCA FOI
GARÇONETE
ANTES, NÉ, FANNY?

COMO
É QUE
VOCÊ
SABE?



MANDEI
O XUXU
ESPALHAR
POR AI
QUE VOCÊ
É O
TERRÍVEL
KID
CARA DE
ANJO...

CARA
DE
ANJO?
XI... ME
ENGA-
NEI,
PATRÃO!
MAS
"ANJO"
EU FALEI
CERTO!

MAS VOCÊ SÓ DÁ
MANCADA?!

DESCULPE,
PATRÃO, MAS
É QUE EU NÃO
COSTUMO VER
A **CARA** DAS
PESSOAS! SABE,
VEJO O MUNDO
DE OUTRO
ÂNGULO...



OLHA
QUEM
CHEGOU!
DIZEM
QUE É O
PISTOLEI-
RO MAIS
RÁPIDO
DO OESTE..

TEM
UM
NOME
GOZA-
DO:
KID
"NÃO-
SEI-
QUÊ"
DE ANJO!

OLA, ESTRAN-
GEIRO!
BEM-VINDO
À CIDADE DE
MORTECERTA!

OLA! VOCÊ
ESTA' LEVANDO
A CARROÇA DE
BOAS-VINDAS?

NÃO, A CARROÇA DE CAR-
NE FRESCA! EU FABRICO
CAIXÕES...E TENHO UMA CAI-
XINHA PRONTA PRA VOCÊ!

ONDE
POSSO
ENCON-
TRAR O
KID ABO?

NO SALOON, ORA
BOLAS! OU PENSOU
QUE ELE TAVA
ANDANDO DE PA-
TINS NA PRACINHA?



VAI LA' E
DIGA A
ELE QUE
QUERO
FALAR
COM ELE!

VAI LA'
VOCÊ!!
TA' COM
ME-
DO, É?

NÃO, É
QUE EU
TÔ
SEM DO-
CUMEN-
TO!

PÔ, JÁ
NÃO SE FA-
ZEM MAIS
PISTOLEI-
ROS COMO
ANTIGA-
MENTE!



POR
FAVOR...
VOCÊ
É KID
ABO,
O FA-
MOSO
PISTOLEI-
RO?

NÃO, SOU A
MÃE DELE,
PANACA!
É CLARO QUE
SOU EU,
PÔ! QUALÉ?

CHAMAM-ME
"KID CARA
DE ANJO E..."

CARA?
PENSEI
QUE ERA
OUTRA
COISA
MAIOR...

AQUELE
@#%*^&
DO XUXU!

ERA
MAIS
OU
MENOS
ISSO! MAS
VAMOS
VER
QUALÉ A
SUA...

APOS-
TO CEM
PAUS
QUE
O KID
ABO
ACABA
COM
ESSE
ANTI-
NHO!

E EU
APOSTO
QUINHENTOS
QUE NESSE
MOMENTO
DE TENSÃO
TÃO GRAN-
DE VÃO EN-
TRAR OS CO-
MERCIAIS.
PLIM! PLIM!

FANNY, EU TE CONHEÇO POUCO, MAS ESTOU ME APAIXONANDO POR VOCÊ... E TENHO UMA CONFISSÃO A FAZER! EU NÃO SOU UM SIM-PLES GARÇOM...

JÁ SEI! VOCÊ É UM PRÍNCIPE... OU UM DONO DE POSTO DE GASOLINA... E, ESTÁ FINGINDO DE GARÇOM PRA CONHECER O OUTRO LADO DA VIDA!

SE EU FOSSE TUDO ISSO EU IA PERDER MEU TEMPO DANDO DURO NESSA JOSTA?

EU SOU UM GARÇOM **BEM-HUMORADO!** ISTO É UMA RARIDADE, QUERIDA!

TAMBÉM TENHO UMA CONFISSÃO A FAZER, 'ZEZÉ! MEU NOME NÃO É FANNY! É FARRA FOSSA MAIOR!

BOM, E, DAI'?

EU DISSE **FARRA FOSSA MAIOR!**

É SÓ ISSO?! SEU **GRANDE** SEGREDO É SÓ UM NOME FALSO?! ORA, FOI MAIS IMBECIL QUE A MINHA CONFISSÃO!

V-VOCÊ NÃO SABE QUEM EU SOU? VOCÊ NÃO TEM TELEVISÃO?

NÃO! EU MORO NUM BARRACÃO E O ESPAÇO ERA POUCO, AI' EU TIVE QUE ESCOLHER ENTRE O BANHEIRO E A TELEVISÃO!



AAARG!

V-VOCÊ ME ACERTOU, ANJO! OBRIGADO!

OBRIGADO?! ISTO É QUE É SABER PERDER!

POR QUE VOCÊ TÁ ME AGRADECENDO?

PORQUE VOCÊ ME LIVROU DESSE FILME SACAL! AGORA VOCÊ QUE VAI TER QUE AGÜENTAR UM MONTE DE BARBADO TE PROCURANDO PRA TE DESAFIAR, TODOS QUERENDO VENCER O PISTOLEIRO QUE MATOU KID ABO...

BLAM
BLAM



EI... QUEM SÃO VOCÊS?

SOMOS PISTOLEIROS EM BUSCA DA FAMA E DA GLÓRIA! ONDE ESTÁ O CARA QUE DERROTOU KID ABO?

VIU? NEM ME ESPERAM APODRECEM! MEUS PÊSAMES, ANJINHO!



SR. RICA, EU DISSE AO ZEZÉ DA SILVA QUE EU, NA VERDADE, SOU UMA ESTRELA DE CINEMA E ELE NÃO SE IMPORTOU! QUER SE CASAR ASSIM MESMO! VOU MORAR NO BARRACÃO DELE!

NÃO VAI FICAR MUITO APERTADO?

NÃO, ELE VAI TIRAR O BANHEIRO!

ISSO É QUE É AMOR! AI, AI!



PENSE NISSO! NADA DE FOTÓGRAFOS, FÁ-CLUBES, MAQUIADORES, CABELEI-REIROS... VOU PODER IR NO MERCADO COM ROLINHO NA CABEÇA, FICAR NA FILA DO FEIJÃO, TOMAR PINGA E ANDAR DE ÔNIBUS! QUE MARAVILHA! MINHA VIDA SERÁ UM ETERNO SONHO!

TEM CERTEZA QUE É ISSO QUE VOCÊ QUER?

UÉ... NÃO É O QUE **TUDO** MUNDO QUER?!



QUEM É ESSE MORTO?

O GARÇOM! ELE TAVA PEGANDO UMA CANETA PRA EU ASSINAR UM CHEQUE E EU PENSEI QUE ELE A ME DAR UM TIRO!

SR. RUCA, QUERO SAIR DESSA FANTASIA! NÃO AGÜENTO MAIS TANTA GENTE ME DESAFIANDO PRA DUELOS!

LAMENTO, BENEDITO BROCHILDO, MAS, DE ACORDO COM O CÓDIGO DO OESTE, UM PISTOLEIRO NUNCA PODE ABANDONAR SUA SINA!

NÃO?! PUXA, 1950 É QUE É MANDATO VITALÍCIO!!

TENHO UMA IDEIA! VOCÊ PODE PERDER UM DUELO! E ENTÃO ESTARÁ LIVRE!

É... E MORTO, NÉ?

NÃO... XUXU VAI PÔR ESPOLETAS NO REVÓLVER DO SEU ADVER-SÁRIO! E VOCÊ APENAS FINGE DE MORTO! XUXU... ONDE VOCÊ VAI?

VOU APÓS-TAR NO BENEDITO! VAI SER O PRIMEIRO NEGÓCIO SEGURO DESSE FILME!



COMO TODAS AS NOSSAS HISTÓRIAS, ESTA TAMBÉM TERÁ UMA LIÇÃO DE MORAL! E SERÁ DE GRANDE VALIA PARA BENEDITO BROCHILDO!

TEM RAZÃO, PATRÃO!

NÃO ACHA QUE ELE TÁ EXAGERANDO NESSE FINGIMENTO, XUXU?

ELE NÃO TÁ FINGINDO, NÃO! EU BOTEI AS ESPOLETAS NO REVÓLVER DELE!

QUE HORROR, XUXU! BENEDITO BROCHILDO É O PRIMEIRO HÓSPEDE QUE PERDEMOS!

NEM TUDO ESTÁ PERDIDO, PATRÃO! EU APOSEI NA ZEBRA!



PATRÃO, EU NÃO ACREDITO QUE UMA MULHER GOSTOSA FEITO ESSA ESCOLHEU LEVAR UMA VIDA DE POVO BRASILEIRO.

XUXU, VOCÊ TEM QUE SE LEMBRAR QUE OS TELE-PECTADORES NÃO SÃO MULHERES GOSTOSAS E, PORTANTO, NÃO TÊM ESCOLHA! ASSIM, VENDO O FILME, ELES PENSAM QUE SÃO SORTUDOS DE LEVAR A DROGA DE VIDA QUE LEVAM!

TÔ ENTENDENDO PORQUE QUE ISSO AQUI SE CHAMA ILHA DA PORCÁRIA!



PATRÃO, QUAL FOI A FANTASIA MAIS MALUCA QUE VOCÊ JÁ TEVE QUE SATISFAZER AQUI?

FOI DE UM AMERICANO PLANTADOR DE AMENDOIM! ELE FAZIA QUESTÃO DE SER PRESIDENTE DOS ESTADOS UNIDOS!

JÉ... MAS ELE NÃO FOI DE VERDADE?

FOI, MAS QUERIA SER RE-ELEITO!!



Capetums infantis do Ed



MOMENTO OLIMPICOCÔ



**QUAL É O
AGRESSOR QUE
ATERROREZA
E LIQUIDA
MAIS GENTE
POR ANO?**

LÁ VAMOS NÓS COM OUTRA RIDÍCULA DOBRADINHA MAD

Em toda parte, as pessoas vivem dominadas pelo medo e pelo terror. Todo tipo de aparelhos de segurança estão sendo empregados, mas esse agressor pega todo mundo de surpresa. E os resultados quase sempre são catastróficos. Para saber qual é essa ameaça, não fique aí parado, dobre logo esta página, ô panaca.



DOBRE A PAGINA ASSIM

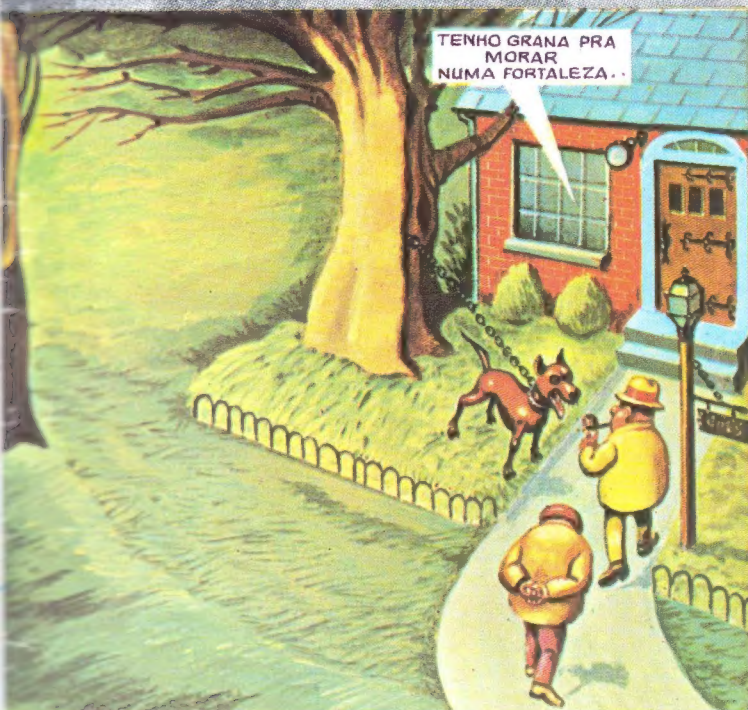
BOLAÇÃO & DESENHOS:
AL JAFFEE

A▶

VIRE ESTA PARTE PARA A ESQUERDA

◀B

JUNTE "B" COM "A"



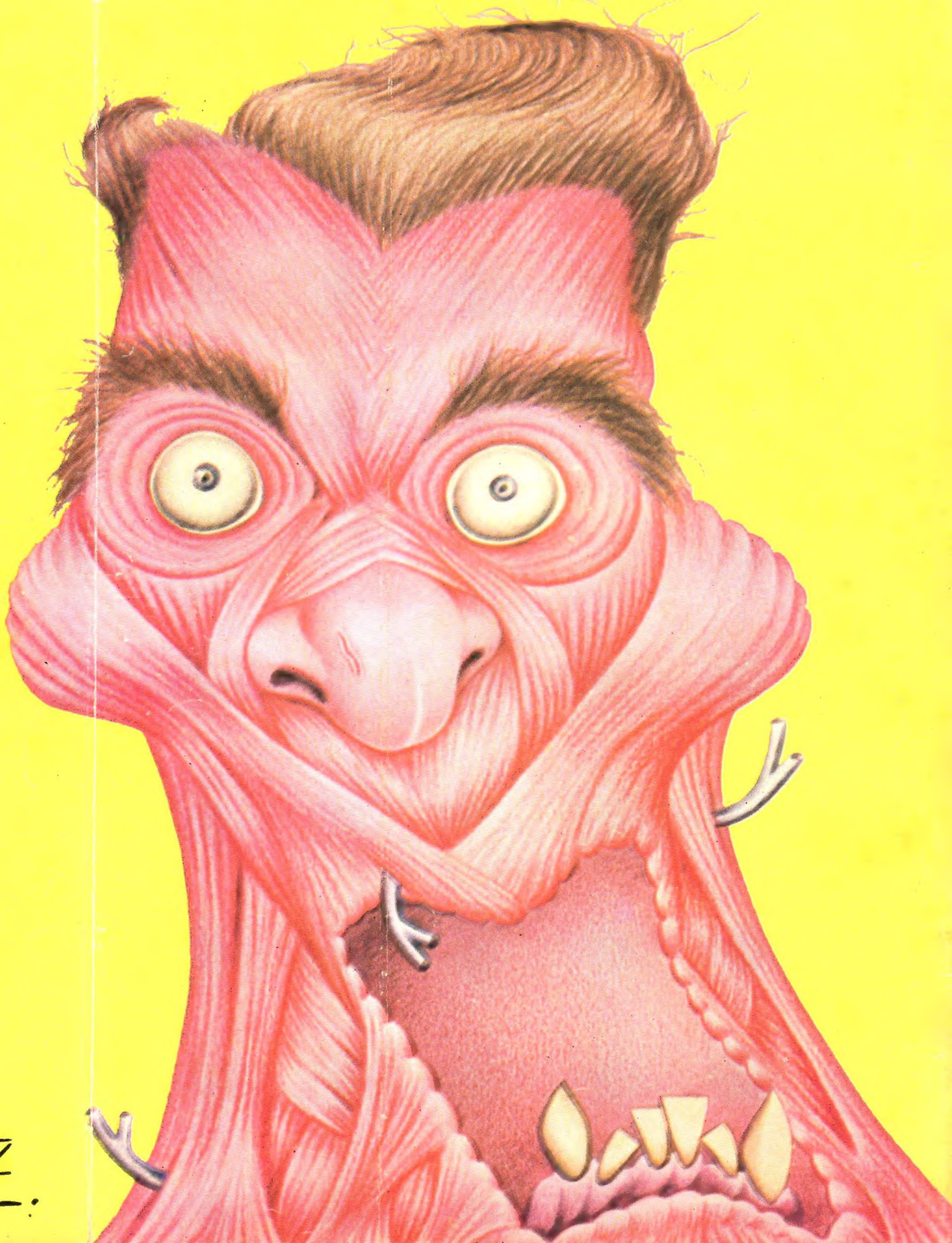
**A MÁXIMA SEGURANÇA É COISA QUE ESSE TERROR DESAFIA
DEIXANDO QUALQUER UM NA INCRÍVEL SITUAÇÃO DE
BRAVO AMEDRONTADO QUE NÃO CONSEGUE TIRAR UM RONCO**

A▶

◀B

Jaffee

ESTÃO ARRANCANDO O NOSSO COURO!



Z.